

CONTROL DE LENGUA

UNIDAD 7

NOMBRE..... FECHA.....

1) Realiza el esquema del siguiente texto.

CANCIONES DE LA EDAD MEDIA

Las melodías más antiguas que han llegado hasta nosotros son himnos y cánticos religiosos. Hacía tiempo que en los monasterios y en las iglesias no solo recitaban las oraciones, sino que las cantaban: canto monótono de los monjes del siglo X, canto a varias voces en el siglo XIII.

En los días de fiesta, tanto en el campo como en la ciudad, hombres y mujeres cantan y danzan al son de los instrumentos de los juglares. Y en los castillos, los trovadores cantan sus poemas acompañados de sus bandurrias, violas y mandolinas. Tales son las canciones de la Edad Media.

2) ¿Para qué resultan muy útiles los esquemas?

3) Di si son verdaderas o falsas las siguientes afirmaciones acerca de las características de La lírica:

- | | | |
|--|---|---|
| - Es un género mitológico. | V | F |
| - Expresa emociones o sentimientos. | V | F |
| - Pueden estar escritos en verso o en prosa. | V | F |
| - No tienen ritmo. | V | F |
| - Se repiten sonidos a intervalos regulares. | V | F |

4) Lee el siguiente poema:

LA CALLEJA

La calleja es una herida
honda y curada con cal.
Juega el sol con un rosal
en la ventana florida.
La siesta a rezar convida.
Reza el agua eternamente
en el patio; y de repente
un grito asustó a la rosa,
que se desmayó mimosa
sobre el cristal de la fuente.

Fernando Villalón

Andalucía la Baja, Hispánica

Ahora:

- Mide los versos del poema. Para ello:
 - Marca todas las sinalefas que encuentres.
 - Indica en qué versos han tenido que sumar o restar una sílaba.
- Señala ahora si los versos de esta composición son:
 - De arte menor.
 - De arte mayor.
- Indica cómo se distribuye la rima del texto, si es asonante o consonante.

5) Lee el siguiente texto y señala los adjetivos determinativos que aparezcan, indicando si son de distancia, posesión, cantidad exacta o indefinida.

EL PUEBLO POETA

El pueblo ha sido, y será siempre, el gran poeta de todas las edades y de todas las naciones. Nadie sabe mejor que él sintetizar en sus obras las creencias, las aspiraciones y el sentimiento de una época.

Él forjó esa maravillosa epopeya celeste de los dioses.

Gustavo Adolfo Bécquer

Cartas desde mi celda, Espasa Calpe

6) Sustituye, cuando sea posible, los ordinales de las siguientes oraciones por un adjetivo numeral cardinal.

- a) Viaja en primera clase.
- b) Ana vive en el piso decimocuarto.
- c) A la tercera vez, va la vencida.
- d) Roció ocupó la decimotercera plaza.

7) Coloca las comas que falten:

a) Como se había comprado un móvil de última generación por la tarde se dedicó a llamar a todos sus amigos para darles la noticia.

b) Trajo como cada domingo todos los periódicos dos revistas de informática una del corazón un librito de pasatiempos y dos cómics.

