

ESQUEMA DEL COMENTARIO CRÍTICO

Parte1 (PRESENTACIÓN DEL TEMA)

En el texto (Titulo noticia) _____ de(Autor) _____ publicado en _____
El día _____ El autor plantea (escriben el resumen)

Parte 2 (DELIMITACIÓN DEL TEMA)

La idea que se pretende plantear con respecto al tema es (se presenta de manera clara la idea que se va a confrontar) Para sustentar la idea se tendrán en cuenta los siguientes aspectos o argumentos.

Parte3 (ESTRUCTURA Y CARACTERIZACIÓN)

Las ideas de un texto aparecen con una determinada ordenación. Es conveniente que expliques cómo ha procedido el autor y cómo ha jerarquizado esas ideas, cómo las ha enlazado (partiendo de lo concreto para acabar en lo general o viceversa; girando siempre en torno a una idea principal). Es lo que se denomina tipo de estructura. Las más frecuentes son:

- *Deductiva*, de lo general a lo particular.
 - *Inductiva*, de lo particular a lo general
 - *Encuadrada*: comienza por una idea principal y, tras mostrar otras ideas secundarias, finaliza volviendo de nuevo a la idea principal.
 - *Paralela*: todas las ideas son igual de importantes y se desarrollan al mismo tiempo.
- A continuación, debemos saber deducir y explicar cuál es la tipología del texto que analizamos: narrativa, expositiva, argumentativa...
- No está de más señalar quién es el autor del texto, en qué ámbito ha aparecido (periodístico, literario, científico) y cuáles son sus destinatarios.

Parte 4 (COMENTARIO CRÍTICO)

Escribe las ideas teniendo en cuenta las preguntas (**Interpretación de las ideas, -Análisis de los argumentos**), trata de contestarlas acudiendo a lecturas o hechos conocidos por ustedes, redacten unos párrafos lógicos y coherentes procurando dar respuestas argumentadas.

-Un adecuado comentario crítico implica partir de las ideas expresadas por el autor en el texto para desarrollar el propio punto de vista sobre los temas planteados. Para ello debemos seguir una serie de pasos:

- **Interpretación de las ideas** del texto.

¿Qué ha querido decir el autor?

¿Estamos de acuerdo?

¿Por qué?

- **Análisis de los argumentos** empleados.

¿De qué manera ha intentado convencernos el autor?

¿Lo ha conseguido?

¿Qué otros argumentos podría haber empleado?

¿Qué contraargumentos podemos aportar nosotros?

- En cualquier caso, los juicios de valor o tus opiniones han de fundamentarse en argumentos convincentes. No digas las cosas porque sí.

- Es bueno abrir la mente y no cerrarse a una sola opinión. Procura adoptar diversas perspectivas y trata de relacionar las ideas expuestas con otros elementos de la realidad (lecturas, películas, acontecimientos históricos...)

Parte5 (CONCLUSIÓN)

Consiste en la recapitulación de lo más significativo. Conviene concluir el análisis con una valoración personal de todo lo expuesto. Retoma la idea planteada en la segunda parte del documento y de acuerdo con los argumentos planteados, explica tu punto de vista acerca de las ideas del autor y tus puntos de vista.

RECOMENDACIONES DE CARÁCTER GENERAL:

1. Es imprescindible una adecuada presentación formal.
2. No puede haber faltas de **ortografía**. Una **presentación** poco cuidada, así como la existencia de errores sintácticos o falta de **coherencia** desmerece el comentario.
3. Las **frases** no han de ser demasiado largas ni los **párrafos** demasiado extensos. Además hay que respetar los **márgenes laterales** y dejar **espacio entre los párrafos**.
4. Hay que redactar el comentario en el **registro adecuado**, evitando expresiones poco formales.
5. Hay que **huir de explicaciones subjetivas explícitas** como: "yo opino", "estoy de acuerdo con", etc. Es recomendable un tono más impersonal, utilizando expresiones como:.. "se podría afirmar que", "se ha valorado que", "hay quien considera que", etc.
6. Es adecuado hacer consideraciones que relacionen las ideas del texto con las de **otros autores**.
7. Un comentario mejora si podemos **hacer referencias** literarias, artísticas o científicas. Nuestra redacción ganará en riqueza y originalidad.