

EVOLUCIÓN DEL PENSAMIENTO KANTIANO

○ Período precrítico (1747-1770)

- Interés predominante por la física (1747-1760)
 - Tiene una clara influencia de $\begin{matrix} \text{---} \text{ } \text{---} \\ \text{---} \end{matrix}$ Newton
Leibniz
 - Se centra en el problema del espacio
- Interés predominante por la filosofía (1760-1770)
 - Se aleja progresivamente del racionalismo estricto
- Obra fundamental → Principios formales del mundo sensible e inteligible (1770)

○ Período crítico (1770-1804)

- Trata de solucionar el problema de la metafísica
- Obras fundamentales
 - Crítica de la razón pura (1781)
 - Crítica de la razón práctica (1788)
 - Crítica del juicio (1790)

PROYECTO FILOSÓFICO DE KANT

Objetivo → La emancipación del ser humano por medio de la razón

Kant se plantea numerosos problemas

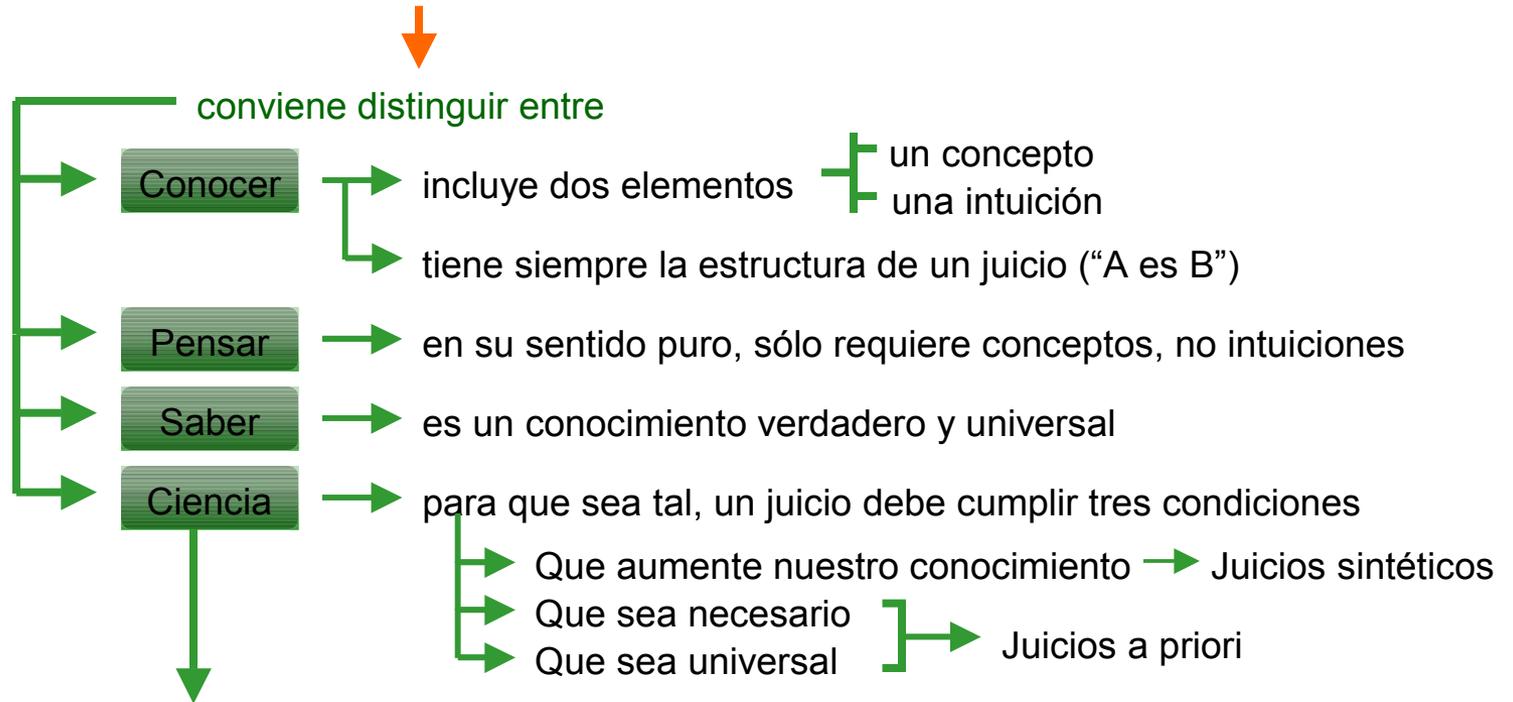
El problema de la libertad → ¿Es posible la libertad cuando todo lo real está sujeto a leyes mecánicas, universales y necesarias?

El problema de la razón → ¿Cuál es el poder real de la razón?
¿Cuáles son sus límites?

El problema de la universalidad → ¿En qué se fundamenta el carácter universal de la razón?

EL SABER CIENTÍFICO

Kant → se plantea → ¿Qué puedo saber?



Por tanto, todo juicio científico debe ser sintético a priori

EL CONOCIMIENTO

- Para los empiristas → El origen del conocimiento es la experiencia.
La experiencia es el límite del conocimiento.
- Para los racionalistas → El ser humano posee también ideas innatas, que no proceden de la experiencia, que permiten el conocimiento de lo que está más allá de cualquier experiencia posible.
- Para Kant →
 - Todo conocimiento comienza con la experiencia.
 - No todo en el conocimiento procede de la experiencia.
 - El conocimiento es una composición de
 - lo que recibimos de la experiencia.
 - lo que producimos espontáneamente al recibir las impresiones sensoriales.

Conocimiento = síntesis de elementos	
a posteriori: <ul style="list-style-type: none">- proceden de la experiencia- lo “dado” (por la cosa conocida)- la <i>materia</i> o contenido del conocimiento- comienzo de todo conocimiento	a priori: <ul style="list-style-type: none">- independientes de la experiencia- lo “puesto” (por el sujeto cognoscente)- la <i>forma</i> del conocimiento- elaboración de la “materia bruta” del conocimiento

LA SENSIBILIDAD

→ Es la primera facultad de conocimiento → la capacidad de recibir representaciones al ser afectados por los objetos del mundo.

→ Existen dos modos de sensibilidad {
sentido externo → con él nos representamos objetos en el espacio.
sentido interno → con él intuimos en el tiempo nuestros estados psíquicos.

→ En la sensibilidad hay

● una materia (empírica) → las sensaciones (caóticas) }
● una forma (a priori) → el espacio y el tiempo } que dan lugar al → fenómeno

→ Por tanto {
→ el ser humano sólo percibe fenómenos.
→ los noúmenos (las cosas en sí mismas) son incognoscibles.
→ el mundo que conocemos es sólo el mundo de nuestra experiencia.

EL ENTENDIMIENTO

es → la facultad de pensar los objetos percibidos (fenómenos).
→ la facultad de juzgar.

necesita → intuiciones (percepciones) → nos "dan" el objeto.
→ conceptos → nos permiten pensar en el objeto.

↓
para elaborar un → **pensamiento** → que es → subsumir una percepción en un concepto.
formado por → materia (contenido del pensamiento) → conceptos empíricos
→ forma (estructura del juicio) → categorías

LA RAZÓN

es → la facultad de la suprema unificación del conocimiento.

con ella concluye el conocimiento

que sigue
el esquema

sensibilidad → ordena el caos de sensaciones y construye los objetos percibidos (fenómenos).

entendimiento → unifica los fenómenos construyendo juicios.

razón → unifica todos los conocimientos del entendimiento

a partir de → **ideas** → que son → conceptos a priori

→ alma → unifica los conocimientos de la experiencia interna

→ mundo → unifica los conocimientos de la experiencia externa

→ Dios → reduce los conjuntos de conocimientos anteriores a uno

LAS MATEMÁTICAS

→ Se construyen al margen de toda experiencia → todos los juicios matemáticos son a priori

→ Se construyen sobre las intuiciones de

el espacio → la geometría
el tiempo → la aritmética

↓
por eso

↓
son aplicables
a los fenómenos

→ Son ciencia → porque constan de juicios sintéticos a priori.

LA FÍSICA

Es la ciencia de la **naturaleza** → conjunto de todos los fenómenos en cuanto están determinados por leyes generales.

Es de dos tipos → **Física experimental** → sus leyes son probables porque son tomadas de la experiencia

→ **Física pura** → es ciencia

porque → sus leyes están compuestas por juicios sintéticos a priori

→ son universales y necesarias

ejemplos

→ Principio de permanencia de la substancia

→ Principio de sucesión temporal según la ley de causalidad

→ Principio de la simultaneidad según la ley de la acción recíproca o comunidad.

LA METAFÍSICA

No es una ciencia ni puede llegar a serlo

porque

es imposible un conocimiento de las cosas en sí mismas

no poseemos ninguna intuición de los objetos de conocimiento de la metafísica

- Alma
- Mundo
- Dios

la experiencia sensible es el límite de todo conocimiento posible

pero

es inevitable como "tendencia natural"

tiene una función reguladora

- señala los límites que no se deben traspasar

- estimula a que la investigación no se detenga nunca

LA MORAL

Se apoya en principios prácticos

pueden ser de dos tipos

máximas

principios subjetivos que el sujeto considera válidos para su voluntad individual.

leyes (prácticas)

son principios objetivos válidos para todos. pueden constituir auténticos deberes morales.

Hay dos clases de moral

Moral material

sus imperativos explicitan el contenido o materia de la norma.

el deber se fundamenta en la suposición de que ese contenido es bueno.

sus imperativos son siempre

hipotéticos
empíricos

Hacer X es un deber porque X es bueno

Moral heterónoma

Moral formal

sólo atiende a la forma del imperativo.

el deber (universal) es el fundamento del bien.

sus imperativos son siempre

categoricos
universales

Hacer X es bueno porque es un deber para todos

Moral autónoma

LOS POSTULADOS DE LA RAZÓN PRÁCTICA

→ Son proposiciones teóricas que se consideran como presupuestos o condiciones necesarias de la existencia de la moralidad

→ Son tres

→ **Libertad** → condición para que podamos cumplir con el deber

→ **Inmortalidad del alma** → garantía de la posibilidad de un progreso indefinido en la virtud

→ **Existencia de Dios** → garantía de que virtud y felicidad han de coincidir finalmente

→ Libertad, inmortalidad y Dios

→ no son fenómenos

→ son noúmenos

→ sólo nos permiten creer en ellos, tener una fe racional

} → son indemostrables

↓
"Quise suprimir el saber [metafísico] para dejar sitio a la fe"

EL ESPERAR

→ Kant lo estudia en la “Crítica del juicio”

→ ¿Qué me está permitido esperar?

→ La felicidad

→ Dios es el garante de la felicidad

→ luego → La esperanza en la felicidad es objeto de la religión racional o natural

→ El triunfo del bien

→ Debe ser el resultado colectivo de la lucha moral

→ No es posible fuera de una comunidad de seres humanos organizada sobre una base moral

→ La paz perpetua

→ Es el sentido último del progreso y de la historia

→ Debe ser el objetivo del ordenamiento político

SÍNTESIS I

LOS PROBLEMAS DE LA FILOSOFÍA = las posibilidades de la RAZÓN



SÍNTESIS II

LOS PROBLEMAS DE LA FILOSOFÍA = las posibilidades de la RAZÓN

