

**REFUERZO DE ORTOGRAFÍA:**

- **DIPTONGOS E HIATOS**
- **ACENTUACIÓN DE MONOSÍLABOS**
- **ACENTUACIÓN DE PALABRAS INTERROGATIVAS Y EXCLAMATIVAS**

NOMBRE: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_

## Cómo realizar el refuerzo

- Antes de empezar a hacer los ejercicios, lee detenidamente los conceptos que en clase hemos explicado.
- Cada vez que empieces un ejercicio, vuelve a leer la información necesaria para que lo puedas hacer de forma razonada.
- No olvides que también puedes acudir al cuaderno de clase y al libro de ortografía para consultar dudas y practicar los dictados.
- Imprime todas las páginas del trabajo.
- Realízalo despacio y con atención, de manera que te sirva para afianzar los aprendizajes y seguir el curso con el nivel adecuado.
- Responde a los ejercicios con limpieza y buena letra.
- Acude al blog: <http://concole.wordpress.com/>; allí encontrarás ejercicios interactivos con los que podrás aprender y disfrutar viendo tus progresos.

Entrégalo al regreso de las vacaciones de Navidad.

## DIPTONGOS E HIATOS

En castellano existen cinco vocales: **a, e, i, o, u**.

Vocales fuertes o abiertas: a, e, o

Vocales débiles o cerradas: i, u

**Diptongo:** es la unión de dos vocales que se pronuncian en una misma sílaba. Una de las vocales debe ser cerrada (i,u,) y la otra puede ser cerrada o abierta. (a, e,o)

Ejemplo: **puer-ta / cua-dra-do / ciu-dad.**

**Hiato:** es la unión de dos vocales que se pronuncian en sílabas diferentes. Una de las vocales debe ser abierta (a,e,o) y la otra puede ser abierta o cerrada tónica (í,ú).

Los hiatos formados por una vocal abierta y una cerrada tónica, siempre lleva tilde sobre la vocal cerrada.

Ejemplo: **le-ón / cro-a-ta / a-é-re-o / re-ír / ba-úl / Lu-cí-a / ha-bí-a,**

¿Cómo sabemos si dos vocales están en diptongo o en hiato?

Lo primero es seguir **tres sencillas reglas:**

1. Si las dos vocales **son cerradas**, entonces están **en diptongo** y forman una sola sílaba. Llevan tilde según las reglas generales de acentuación.  
cui-da-do, fui, ciu-dad, cuí-da-lo
2. Si las dos vocales **son abiertas**, entonces están **en hiato** y pertenecen a sílabas distintas. Llevan tilde según las reglas generales de acentuación.  
ro-er, ca-o-ba, so-ez, be-a-to.
3. Cuando una de las vocales es abierta y la otra cerrada, tenemos que fijarnos en el acento:
  - ❖ **Si el acento va en la vocal cerrada**, entonces las vocales están **en hiato** y pertenecen a sílabas diferentes:  
ca-í-da, le-í-do, Ra-úl, bú-ho,  
En estos casos, las vocales cerradas **siempre llevan tilde.**
  - ❖ **Si el acento va en la vocal abierta**, entonces las vocales están **en diptongo** y pertenecen a la misma sílaba. Llevan tilde según las reglas generales de acentuación.  
Des-pués, die-ci-séis, puen-te,

## DIPTONGOS E HIATOS

1. Escribe cinco palabras que solo tengan vocales fuertes y otras cinco que sólo tengan vocales débiles:

- Abiertas:
- Cerradas:

2. Escribe diez palabras en las que haya dos vocales juntas:

3. Lee en voz alta las siguientes palabras, separando las sílabas. Después escríbelas con las sílabas separadas por un guion. Recuerda que si hay dos vocales en diptongo, van en la misma sílaba.

- Recuerdo: Re-cuer-do
- Reanudar:
- Resguardo:
- Fuente:
- Seísmo:
- Dieciséis:
- Loado:
- Ahogar:
- Reina:
- Huida:
- causa,;
- mientes:
- cambiar:
- envío:
- río:
- Lucía:

4. De las palabras del ejercicio anterior, separa las que tienen diptongo de las que tienen hiato:

Diptongo:

Hiato:

5. Escribe otras cinco palabras con diptongo y cinco más con hiato:

Diptongo:

Hiato:

6. Separa en sílabas y di si estas palabras tienen diptongo o hiato:

**Abuela:** a - bue - la **Diptongo** rocío

Camión	poeta
País	puente
Ahí	área
Tuerto	decisión
Océano	ilusión
León	ciempiés
Columpio	baúl
Hiena	después
Maíz	ruido
Héroe	suerte
Corea	recreo

7. Clasifícalas en llanas, agudas y esdrújulas.

AGUDAS:

LLANAS:

ESDRÚJULAS:

1. Coloca tilde en las palabras que la necesiten:

ciempies	colorear	periodico	emocion	lacteo
camaleon	tambien	aire reir	raiz	
habitual	solucion	Buho	leon	Maria
camion	cuidate	Huesped	baileis	fluido
grua	piensalo	adios	limpiareis	oceanico
Ismael	poesia	diez	dia	mio
Marea	rio	Luis	truhan	guion

### ACENTUACIÓN DE MONOSÍLABOS

9. Completa estas oraciones con los monosílabos del recuadro.

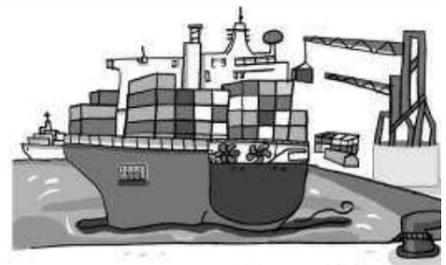
- \_\_\_\_ quieres tomaremos el \_\_\_\_ en \_\_\_\_ balcón.
- \_\_\_\_ puedes ayudarme a \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_ padre \_\_\_\_ colaborará en la fiesta \_\_\_\_ despedida.
- ¿Quieres que \_\_\_\_\_ las llaves del coche?

de	te
mi	mí
tú	té
sí	dé

10. Completa con vocales los monosílabos que hay en el siguiente texto. No olvides escribir tilde cuando sea necesario.

—Marta, ¿recuerdas el carguero que vimos ayer, cuando paseábamos t..... y yo por aquí? No s....., pero a m..... me pareció .....l barco m.....s grande d..... todo .....l puerto.

—Yo s..... lo conté a m..... padre, según .....l podría ser un mercante que transportaba t..... y otros productos hacia las islas m.....s cercanas.



11. Completa con los monosílabos adecuados el siguiente texto:

El \_\_\_ es una hierba que se utiliza para hacer infusiones. La planta del \_\_\_ procede \_\_\_ Oriente, donde lo consumen desde hace siglos. Hay muchas \_\_\_ variedades de \_\_\_ las que \_\_\_ imaginas: blanco, negro, verde, rojo... y cada uno tiene un sabor y unas propiedades diferentes. \_\_\_ cree que el \_\_\_ llegó a Europa en \_\_\_ siglo XVII por vía marítima. En algunos países, como Inglaterra, el té fue muy aceptado por la población y \_\_\_ convirtió en una tradición: el llamado té \_\_\_ las cinco. \_\_\_ viajas a Inglaterra, ¡no \_\_\_ olvides \_\_\_ probarlo!

### **ACENTUACIÓN DE PALABRAS INTERROGATIVAS Y EXCLAMATIVAS**

12. Utiliza las siguientes palabras para completar las oraciones.

qué / que      cómo / como      dónde / donde

- ¡ \_\_\_\_\_ me gustaría que vinierais el próximo sábado a nadar a la piscina!
- Los libros no estaban \_\_\_\_\_ me dijiste.
- Dime \_\_\_\_\_ te gustaría \_\_\_\_\_ te regalase para tu cumpleaños.
- ¿ \_\_\_\_\_ vas a ir de vacaciones?
- Hazlo \_\_\_\_\_ quieras.

13. Observa la viñeta y escribe un diálogo utilizando oraciones interrogativas directas e indirectas.



• \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

• \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

• \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

14. Pon la tilde en las palabras de estas oraciones que la necesiten:

No lo he terminado aun, espera un momento.

A mi me gusta mucho el café capuchino.

El le puso el collar al perro.

A lo mejor el no viene hoy.

¿Cual de los dos te gusta más?

No se lo que pasó, ¿y tu?

Este te no me gusta, es demasiado fuerte.

15. Escribe PREGUNTAS para estas respuestas. No olvides las tildes. Todas las frases deben llevar un interrogativo.

Ejemplo:

Me llamo Iván. ¿Cómo te llamas?

Me voy de vacaciones el domingo. ¿\_\_\_\_\_?

Ha llamado Julia. ¿\_\_\_\_\_?

Las tijeras están en la cocina. ¿\_\_\_\_\_?

Me encuentro muy bien. ¿\_\_\_\_\_?

La silla cuesta 72 €. ¿\_\_\_\_\_?

Tengo dos hermanas ¿\_\_\_\_\_?

16. Escribe la tilde en las palabras que la necesiten

En la parada está \_l\_ autobús.

Enséñame a silbar como lo haces t\_.

Puedes venir a m\_ casa.

¿ T\_ gusta este juguete ?

Lo reconoceré s\_ lo vuelvo a ver.

Me lo contó todo \_l

A continuación tienes una serie de enlaces para trabajar ejercicios interactivos. Cada enlace es un ejercicio diferente:

[http://escueladeverano.net/images/escueladeverano/areas/lengua/interactivas/unidad\\_1/diacritica/ortografia\\_diacritica.html](http://escueladeverano.net/images/escueladeverano/areas/lengua/interactivas/unidad_1/diacritica/ortografia_diacritica.html)

[http://www.ceipjuanherreraalcausa.es/Recursosdidacticos/SEXTO/datos/01\\_Lengua/datos/rdi/U01/03.htm](http://www.ceipjuanherreraalcausa.es/Recursosdidacticos/SEXTO/datos/01_Lengua/datos/rdi/U01/03.htm)

[http://www.ceipjuanherreraalcausa.es/Recursosdidacticos/SEXTO/datos/01\\_Lengua/datos/rdi/U01/04.htm](http://www.ceipjuanherreraalcausa.es/Recursosdidacticos/SEXTO/datos/01_Lengua/datos/rdi/U01/04.htm)

[http://www.ceipjuanherreraalcausa.es/Recursosdidacticos/SEXTO/datos/01\\_Lengua/datos/rdi/U02/03.htm](http://www.ceipjuanherreraalcausa.es/Recursosdidacticos/SEXTO/datos/01_Lengua/datos/rdi/U02/03.htm)

[http://www.ceipjuanherreraalcausa.es/Recursosdidacticos/SEXTO/datos/01\\_Lengua/datos/rdi/U02/04.htm](http://www.ceipjuanherreraalcausa.es/Recursosdidacticos/SEXTO/datos/01_Lengua/datos/rdi/U02/04.htm)

[http://www.ceipjuanherreraalcausa.es/Recursosdidacticos/SEXTO/datos/01\\_Lengua/datos/rdi/U03/03.htm](http://www.ceipjuanherreraalcausa.es/Recursosdidacticos/SEXTO/datos/01_Lengua/datos/rdi/U03/03.htm)

[http://www.ceipjuanherreraalcausa.es/Recursosdidacticos/SEXTO/datos/01\\_Lengua/datos/rdi/U03/04.htm](http://www.ceipjuanherreraalcausa.es/Recursosdidacticos/SEXTO/datos/01_Lengua/datos/rdi/U03/04.htm)

[http://www.ceipjuanherreraalcausa.es/Recursosdidacticos/SEXTO/datos/01\\_Lengua/datos/rdi/U04/03.htm](http://www.ceipjuanherreraalcausa.es/Recursosdidacticos/SEXTO/datos/01_Lengua/datos/rdi/U04/03.htm)

[http://www.ceipjuanherreraalcausa.es/Recursosdidacticos/SEXTO/datos/01\\_Lengua/datos/rdi/U04/04.htm](http://www.ceipjuanherreraalcausa.es/Recursosdidacticos/SEXTO/datos/01_Lengua/datos/rdi/U04/04.htm)

[http://www.ceipjuanherreraalcausa.es/Recursosdidacticos/SEXTO/datos/01\\_Lengua/datos/rdi/U05/03.htm](http://www.ceipjuanherreraalcausa.es/Recursosdidacticos/SEXTO/datos/01_Lengua/datos/rdi/U05/03.htm)

[http://www.ceipjuanherreraalcausa.es/Recursosdidacticos/SEXTO/datos/01\\_Lengua/datos/rdi/U05/04.htm](http://www.ceipjuanherreraalcausa.es/Recursosdidacticos/SEXTO/datos/01_Lengua/datos/rdi/U05/04.htm)

<http://www.ceipjuanherreraalcausa.es/Recursosdidacticos/SEXTO/Lengua/U05/0503.htm>

El siguiente enlace es un juego en el que puedes repasar todas las normas ortográficas:

[http://www.juntadeandalucia.es/averroes/recursos\\_informaticos/concurso2005/45/ficheros/principal.swf](http://www.juntadeandalucia.es/averroes/recursos_informaticos/concurso2005/45/ficheros/principal.swf)