

EJERCICIOS RESUELTOS=====

EL SUSTANTIVO

A) Escribe todas las características de cada sustantivo según hemos estudiado:

lápiz, chiquillo, hojita, mueble, reloj, canción, libreta, sopita, enchufe, papel, pared, cuadro, hinchazón, pastorcito, golazo, enfermedad, cable, mujer: *Nombre común, concreto, contable, individual, masculino, singular (los femeninos están subrayados).*

diccionario, horario, pandilla, ropa: *Nombre común, concreto, contable, colectivo, masculino, singular (los femeninos están subrayados).*

libertad, caridad, amistad, ilusión, tristeza, esclavitud, compromiso, amor: *Nombre común, abstracto, femenino, singular (los masculinos están subrayados).*

luz: *Nombre común, concreto, incontable, individual, femenino, singular.*

Francia, Croacia, Calatayud, Pirineos, Tajo, Remigio, López: *Nombre propio (topónimos los dos primeros; luego nombre de montaña, río, antropónimo y patronímico).*

B) Coloca en la columna adecuada los siguientes nombres:

Nombres comunes en cuanto al género	Nombres ambiguos en cuanto al género	Nombres epicenos en cuanto al género
Artista - víctima - testigo	Mar- dote	Perdiz, rana, serpiente

C) Señala los nombres que aparecen en la siguiente estrofa:

Para que tú me oigas
 mis **palabras**
 se adelgazan a veces
 como las **huellas** de las **gaviotas** en las **playas**.
Collar, cascabel ebrio
 para tus **manos** suaves como las **uvas**.
 Escuchas otras **voces** en mi **voz** dolorida.
Llanto de viejas **bocas**, **sangre** de viejas **súplicas**.
 Amame, **compañera**. No me abandones. Sígueme.
 Sígueme, **compañera**, en esa **ola** de **angustia**.
Pablo Neruda

Son todos comunes, concretos, contables, individuales excepto:

Pablo Neruda: nombre propio (antropónimo y patronímico)

Llanto, sangre: común, concreto, incontables.

Angustia: común, abstracto.

D) Escribe el femenino de los siguientes nombres:

varón **mujer** toro__vaca sacerdote__**sacerdotisa**

barón__**baronesa** poeta__**poetisa** yerno __**nuera**__

caballo__**yegua**__ duque__**duquesa** marqués__**marquesa**__

médico__**médica**__ padre__**madre**__ rey__**reina**

juez **jueza** emperador__**emperatriz** principiante__**la principiante**__

buey__**vaca**__ juglar__**juglaresa**__ profeta__**profetisa**__

Los que están en negrita son heterónimos.

E) Utiliza el diccionario y explica en tu cuaderno la diferencia de significado entre:

el parte (información breve sobre un asunto)/ *la parte* (porción de un todo, lugar).
el cabeza (parte destacada de algo) / *la cabeza* (parte superior del cuerpo).
el policía (hombre que ejerce el oficio) / *la policía* (institución policial; mujer que ejerce dicho oficio).
el trompeta (persona que toca ese instrumento)/ *la trompeta* (instrumento musical)
el pendiente (joya)/ *la pendiente* (desnivel del terreno).
el capital (riqueza)/ *la capital* (población de mayor importancia).
el guía (persona que muestra los lugares de interés)/ *la guía* (libro de datos sobre un tema; pilar o poste).
el margen (espacio u ocasión para hacer algo; beneficio; cada uno de los bordes de la página; orilla de algo)/ *la margen* (orilla de algo; con este significado es un sustantivo ambiguo, vale para ambos géneros).

F) Forma el femenino de las siguientes palabras y, una vez formado, explica la diferencia de significado. Puedes buscar ayuda en el diccionario.

Bolso/a, cerco/a, charco/a, río/a: transmiten la idea de tamaño y forma diferente (el femenino suele ser más grande o ancho que el masculino).
Almendra/a: transmite la diferencia entre el árbol y la fruta.
Resto/a: parte sobrante/ operación matemática.
Cuento/a: relato corto; engaño/ operación numérica de distinto tipo; depósito de dinero.
Partido/a: roto (adj.); juego o competición, conjunto de personas con la misma ideología política, ventaja o provecho (sust.)/ rota (adj); acción de salir, número de manos necesaria para ganar un juego (sus).
Cuadro/a: rectángulo; obra pictórica enmarcado; escena teatral/ caballeriza; lugar sucio.
Punto/a: signo ortográfico; lugar; puntada en costura; valor numérico/ parte prominente de un objeto, clavo pequeño.
Rodillo/a: cilindro usado para allanar o apretar la tierra o el firma; instrumento de cocina de forma circular empleado para estirar la masa/ articulación de la pierna.
Lomo/a: parte inferior y central de la espalda; parte del libro opuesta al borde de las hojas/ elevación del terreno.

G) Forma el plural de:

<i>balón</i> __ <i>balones</i> __	<i>jabalí</i> __ <i>jabalíes/jabalís</i> __	<i>voz</i> __ <i>voces</i>
<i>afirmación</i> __ <i>afirmaciones</i>	<i>reloj</i> __ <i>relojes</i>	<i>debilidad</i> __ <i>debilidades</i>
<i>café</i> __ <i>cafés</i>	<i>sofá</i> __ <i>sofás</i>	<i>huésped</i> __ <i>huéspedes</i>
<i>lápiz</i> __ <i>lápices</i>	<i>juez</i> __ <i>jueces</i>	<i>álbum</i> __ <i>álbumes</i>

Todos los sustantivos acabados en consonante del ejercicio añaden *-es* (en el caso de *juez*, *lápiz* y *voz*, modifican la *z* por *c* por razones ortográficas). Los acabados en vocal añaden *-s* (si es *-í*, se prefiere *-es*, aunque se admite también *-s*).

EL ADJETIVO

A) Identifica el adjetivo calificativo en las siguientes cláusulas e indica a qué sustantivo modifica. Di también si es especificativo/explicativo, de una o dos terminaciones:

La casa **grande** es de mi tía Eulalia. (especificativo, 1 terminación, modifica a casa).

El **duro** mármol sirve para adornar fachadas (explicativo, 2 terminaciones, modifica a mármol).

Marisa es algo **imprudente** (especificativo, 1 terminación, es atributo de Marisa)

El lago **azul** es **grande** (explicativo, 1 terminación, modifica a lago; especificativo, 1 terminación, es atributo de lago).

La bicicleta **amarilla** corre más que la tuya. (especificativo, 2 terminaciones, modifica a bicicleta).

B) Pon cinco ejemplos de adjetivo epíteto y cinco de adjetivo especificativo. Escribe una frase con cada uno de ellos.

Epíteto: verde hoja, fría nieve, pozo hondo, roja sangre, noche negra.

Especificativo: hoja alargada, nieve compacta, pozo pequeño, sangre azul, noche triste.

C) Indica el grado positivo de los siguientes superlativos absolutos:

Misérrimo: *mísero* paupérrimo: *pobre* integérrimo: *íntegro*

Pulquérrimo: *pulcro* acérrimo: *acre* libérrimo: *libre*

Celebérrimo: *célebre* novísimo: *nuevo* certísimo: *cierto*

Aspérrimo: *áspero* ternísimo: *tierno* amicísimo: *amigo*

D) Señala el superlativo relativo y absoluto de los siguientes adjetivos:

<i>Frío</i>	<i>reciente</i>	<i>noble</i>	<i>sagrado</i>
<i>bueno</i>	<i>amable</i>	<i>fiel</i>	<i>fuerte</i>
<i>antiguo</i>	<i>sabio</i>	<i>alto</i>	<i>caliente</i>

Los superlativos relativos se hacen todos con: el más frío, reciente, noble... del mundo/ pueblo...

Los superlativos absolutos pueden hacerse con adverbio (muy, excesivamente... frío, amable...), prefijo (hiperalto, superardiente, extrafuerte...), sufijo (friísimo, recentísimo, nobilísimo, sacratísimo, bonísimo, amabilísimo, fidelísimo, fortísimo, antiquísimo, sapientísimo, altísimo, calentísimo son las formas preferibles; serían más coloquiales recentísimo, sagradísimo, buenísimo, fuertísimo).

E) Señala las funciones que realiza el adjetivo en las siguientes oraciones:

El hermano les esperó entusiasmado. *predicativo*

Compró un collar nuevo. Modificador de collar: *CD*

Juan está triste. *atributo*

Las lavanderas cantaron alegres en el río. *predicativo*

EL DETERMINANTE Y EL PRONOMBRE

Tomad una piedra redonda y plana y lanzadla con todas vuestras fuerzas sobre la superficie de un estanque. Tomad después otra piedra igual y arrojadla verticalmente contra el remanso. ¿**Qué** preferís, sin duda, la carrera loca y ágil sobre las aguas quietas y la inmersión lenta o el profundo sonido grave de **algo que** verticalmente desaparece?

—**Me** gusta ver las ondas ampliamente y llegar a la orilla— decía mi primera amante.

El hecho es que era una mujer sin importancia y con demasiado vello en las piernas. Por si fuera poco, ha muerto y no viene al caso ocuparse de **ella**.

Subrayados los determinantes y en negrita los pronombres.

La/s: determinante artículo determinado femenino singular/plural

Todas: determinante indefinido femenino plural

Vuestras: determinante indefinido femenino plural

un/a determinante indefinido masculino/ femenino singular (también artículo indeterminado)

otra determinante indefinido femenino singular

el determinante artículo determinando masculino singular

mi determinante posesivo de 1º persona, un solo poseedor, átono singular

La: pronombre personal de 3º persona singular átono femenino complemento directo.

Qué: pronombre interrogativo.

Algo: pronombre indefinido masculino singular.

Que: pronombre relativo (antecedente: algo).

Me: pronombre personal de 1º persona singular átono complemento indirecto.

Se: pronombre personal de 3º persona singular átono complemento (formante verbal).

Ella: pronombre personal de 3º persona singular tónico femenino complemento (suplemento).

A) Localiza y analiza morfológicamente los determinantes y pronombres que aparecen en el texto.

Lo sé; sé que **se lo** dijiste. Debes darte con **ello** por satisfecho. **Algunos** no entenderán que para **ti** hay **algo** esencial: tu honor y la fama de tus semejantes. **Nosotros lo** sentimos, pero otro cualquiera pasaría por alto todos tus profundos ideales.

B) Localiza y analiza morfológicamente los determinantes y pronombres que aparecen en el texto:

Subrayados los determinantes y en negrita los pronombres.

Lo: pronombre personal de 3º persona singular átono masculino complemento directo

Se: pronombre personal de 3º persona singular átono complemento indirecto

Te: pronombre personal de 2º persona singular átono complemento (formante verbal).

Ello: pronombre personal de 3º persona singular tónico neutro complemento (suplemento).

Algunos: pronombre indefinido masculino plural.

Ti: pronombre personal de 2º persona singular tónico complemento

Algo: pronombre indefinido masculino singular

Nosotros: pronombre personal de 1º persona plural tónico masculino sujeto

Cualquiera: pronombre indefinido singular.

Tu/s: determinante posesivo de 2º persona, un solo poseedor, átono singular/plural

La: determinante artículo determinado femenino singular

Todos: determinante indefinido masculino plural

otro: determinante indefinido masculino singular

C) Indica cuál es la forma correcta del determinante:

- Tiene **el/la** ala rota.
- Terminé **el/la** harina.
- Cuánto/**cuánta** hambre tiene.
- No hay **ningún/ninguna** hada buena.
- Vimos **un/una** hacha en el escaparate.
- Ese/**esa** agua está sucia.
- Ese/**esa** aula es la nuestra.
- Rompió **el/el** asa de la taza.
- El/**la** amplia campaña relaja la vista. (amplia es un adjetivo, no una sustantivo)
- El/**la** enorme águila sobrevuela la colina.

Empleamos la forma el/un/algún/ningún para el sustantivo femenino singular cuando este empieza por a-, ha- tónicas y no se interpone entre él y los determinantes mencionados un adjetivo.

D) Completa las cláusulas con los determinantes sendos/as o ambos/as:

- a. Los jugadores miraron para **ambos** lados.
- b. Los dos jugadores llevaban **sendos** balones.
- c. Tengo un lápiz y un bolígrafo; necesito **ambos** en esta prueba.
- d. Llegaron cuatro camiones con **sendas** cargas.

E) Señala y analiza los pronombres personales que encuentres en las cláusulas siguientes:

Tú, él y yo haremos un gran negocio. Pronombres personales de (respectivamente) 2ª, 3ª y 1ª persona de singular tónicos sujeto.

¿Vendréis **vosotros conmigo**? **Vosotros**: pron. pers. 2ª pers. plural tónico sujeto; **conmigo**: pron. pers. 1ª pers. singular tónico complemento

Hemos comprado su cosecha. **Nos la** vendió a buen precio. **La**: pron. pers. 3ª pers. singular átono femenino complemento directo; **nos**: pron. pers. 1ª pers. plural átono complemento indirecto

Tú sólo viste cuatro. pron. pers. 2ª pers. singular tónico sujeto

Tienes muchos amigos, pero **él**, ninguno. pron. pers. 3ª pers. singular tónico sujeto

F) Señala las formas incorrectas de los pronombres personales que encuentre en las siguientes cláusulas:

- a. **La** trajo un ramo de flores. (laísmo, lo correcto sería le)
- b. Le vi (al amigo) en el parque. (leísmo, pero es correcto porque es persona masculina)
- c. Le expliqué todo con claridad.
- d. No **la** comentes nada a Julia. (laísmo, lo correcto sería le)
- e. Lo compré en el mercado.
- f. Las saludamos en el teatro.
- g. Cogí el libro y **le** puse en la estantería. (leísmo, lo correcto sería lo)
- h. Cogí el libro y le puse una pregunta.
- i. Atiéndeles a todos.
- j. A tu amigo no **lo** doy ni un saludo. (loísmo, lo correcto sería le)

G) Señala los valores del se y su función, si la tiene, en las siguientes cláusulas:

Si él **se** cree que me va a engañar, **se** equivoca. (dativo de interés: CI; formante verbal)

No sé por qué compró ese coche. (no es pronombre sino el verbo saber)

En esa silla **se** está bastante incómodo. (marca de impersonalidad, sin función)

Se comunica que el examen será a las diez. (marca de pasiva-refleja, sin función)

El árbol **se** mira en el espejo de las aguas. (reflexivo: CD)

Dicen que los pelirrojos **se** enfadan mucho.

Se localizaron varias barcas hundidas. (marca de pasiva-refleja, sin función)

Los dos contendientes **se** miraron. (recíproco: CD)

¿Le diste las gracias? Sí, **se** las di. (CI: le)

Se lo guardó todo para él. (reflexivo: CI)

Los dos amigos **se** desearon buena suerte. (recíproco: CI)

Se usó el tercer asiento. (marca de pasiva-refleja, sin función)

Concédase usted unas vacaciones. (reflexivo: CI)

Alicia **se** alegró al ver a la tortuga. (formante verbal, sin función)

Se desprecia a los traidores y, cuando **se** deja de necesitarlos, **se** prescinde de ellos.

(marca de impersonalidad, sin función)

A su edad, todavía **se** muerde las uñas. (reflexivo: CI)

D) Rellena los espacios en blanco con pronombres relativos:

El hombre rico **cuyo** palacio quemaron, huyó al amanecer.

La mujer **que** tiene un hijo en Francia, vino ayer.

La persona con **quien** me entrevisté era amable.

Los patriotas **los cuales** lucharon por la libertad, la consiguieron.

La puerta por la **cual** ha salido, es pequeña.

E) Señala los pronombres relativos que hay en las oraciones siguientes. Di quién es el antecedente de cada relativo.

¡Qué calor pasé en aquel cine en **que** estuvimos! (cine)

El rosal **que** plantaste da rosas **que** huelen muy bien. (rosal; rosas)

Tengo una linterna con **la cual** se ve a quince metros. (linterna)

Espero que recuerdes a **quien** te ha hecho ese favor. (persona: se sobreentiende)

Saludamos a los niños **cuyas** madres estaban sentadas en los bancos **que** pintaron. (niños; bancos)

EL ADVERBIO

A) Sopa de letras. Busca en todas las direcciones doce adverbios de diferentes clases:

U	N	I	M	K	B	A	S	T	A	N	T	E	P	N	W	L	A	N	K
J	A	M	A	S	J	M	I	P	C	V	O	M	H	U	A	J	G	E	A
A	I	P	S	V	A	K	Q	F	G	S	H	B	U	N	I	T	U	C	N
D	H	C	U	E	H	V	P	A	E	B	I	L	E	C	Z	P	R	A	L
L	E	O	M	J	I	A	U	T	D	O	Q	A	N	A	D	E	H	S	B
U	N	H	R	E	L	C	N	P	L	I	K	I	F	V	C	O	D	I	Q
O	P	I	F	A	B	A	I	K	G	A	L	L	A	U	J	N	E	S	K

En casi se incluye casi y así

B) Forma adverbios partiendo de los siguientes adjetivos:

dulce.- *dulcemente* feliz.- *felizmente* claro.- *claramente* sagaz.- *sagazmente*

tonto.- *tontamente* hábil.- *hábilmente* raro.- *raramente* anterior.-*anteriormente*

cierto.-*ciertamente* fácil.-*fácilmente* educado.- *educadamente* atlético.- *atléticamente*

C) Localiza y clasifica los adverbios y locuciones adverbiales que aparecen:

- a. Saludó **cortésmente**, pero **demasiado tarde**. (*advs. de modo, cantidad, tiempo*)
- b. ¿Hay **ahí** un libro? Tráelo para **acá**. (*advs. de lugar*)
- c. **De cuando en cuando** aparece algún iluminado que hace las cosas **en un santiamén**. (*locs. adverbiales de tiempo, modo*)
- d. Se cree **a pies juntillas** lo que le dicen. (*loc. adverbial de modo*)
- e. Habla **más** alto, que no se oye. (*adv. de cantidad*)
- f. **En realidad, siempre** anda **a tontas y a locas**. (*locs. adverbiales de afirmación, modo; siempre: adv. de tiempo*)
- g. Déjalo en el patio, **donde** tengo todo lo demás. (*adv. relativo*)
- h. ¿Cuánto valdrá eso? (*adverbio de cantidad*)
- i. **Siempre** llegaba **intempestivamente**. (*advs. de tiempo*)
- j. Lo comió **en un abrir y cerrar de ojos**. (*loc. adverbial de modo*)
- k. Preparó el pastel **en un periquete**. (*loc. adverbial de modo*)
- l. Lluve **a cántaros**, así que déjalo **dentro**, no lo saques **fuera**. (*loc. adverbial de cantidad; advs. de lugar*)
- m. Vete **despacito**, que nada se gana si se te cae **encima**. (*adv. de modo, lugar*)

D) Indica a qué palabras complementan los adverbios subrayados:

Los coches iban muy despacio
(*despacio: adv*)

Mis hermanos eran poco estudiosos
(*estudiosos: adj*)

Comimos mucho
(*comimos: verbo*)

Me contestó bastante educadamente
(*educadamente: adv*)

Aquello era realmente bello
(*bello: adj*)

Nos citamos allí
(*citamos: verbo*)

LA PREPOSICIÓN

A) Señala las preposiciones y las locuciones prepositivas que encuentres en las siguientes oraciones:

Interpretarán “*El Martirio de San Esteban*”.

Gritaron **en favor de** los presos. (*equivale a por*)

Se cayó **en medio de** la calle. (*equivale a entre*)

Pasamos **por** México **rumbo a** Guatemala. (*equivale a hacia*)

A fuerza de decirlo, se lo creyó. (*equivale a a, de*)

Encima de la mesa hay varios ceniceros. (*equivale a sobre*)

Salió **en pos de** él. (*equivale a tras*)

Se encontraron **junto al** río. (*equivale a ante*)

EL VERBO

A) Localiza y analiza los verbos de los siguientes textos indicando persona, número, tiempo, modo, aspecto, voz y conjugación:

<p>Hame dicho cierta amiga que desconfía de sí, que el papel que traigo aquí le escriba; a hacerlo me obliga la amistad, aunque yo ignoro, Teodoro, cosas de amor, y que le escribas mejor vengo a decirte, Teodoro. Toma y lee.</p>	<p>-Yo he venido hasta aquí para que tú me entregaras la causa. Es decir, para anexionar el reino de Valencia a la corona de León. Por lo tanto, me temo que tengamos que hablar del Cid una vez más. -Mi padre conquistó Valencia para él y sus sucesores. Tú lo habías desterrado de tus reinos.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Ha dicho: 3ª pers. sg. pretérito perfecto compuesto de indicativo, 3ª conj., voz activa, aspecto perfectivo

Desconfía: 3ª pers. sg. presente de indicativo, 1ª conj., voz activa, aspecto imperfectivo

Traigo: 1ª pers. sg. presente de indicativo, 2ª conj., voz activa, aspecto imperfectivo

Escriba: 1ª pers. sg. presente de subjuntivo, 3ª conj., voz activa, aspecto imperfectivo

Obliga: 3ª pers. sg. presente de indicativo, 1ª conj., voz activa, aspecto imperfectivo

Hacer: forma no personal, infinitivo 2º conjugación

Ignoro: 1ª pers. sg. presente de indicativo, 1ª conj., voz activa, aspecto imperfectivo

Escribas: 2ª pers. sg. presente de subjuntivo, 3ª conj., voz activa, aspecto imperfectivo

Vengo: 1ª pers. sg. presente de indicativo, 3ª conj., voz activa, aspecto imperfectivo

Decir: forma no personal, infinitivo 3º conjugación

Toma: 2ª pers. sg. presente de imperativo, 1ª conj., voz activa, aspecto imperfectivo

Lee: 2ª pers. sg. presente de imperativo, 2ª conj., voz activa, aspecto imperfectivo

He venido: 1ª pers. sg. pretérito perfecto compuesto de indicativo, 3ª conj., voz activa, aspecto perfectivo

Entregaras: 2ª pers. sg. pretérito imperfecto de subjuntivo, 1ª conj., voz activa, aspecto imperfectivo

Anexionar: forma no personal, infinitivo 1º conjugación

Temo: 1ª pers. sg. presente de indicativo, 2ª conj., voz activa, aspecto imperfectivo

Tengamos que hablar: perífrasis verbal modal de obligación en 1ª pers. pl. presente de subjuntivo 2ª conj, voz activa, aspecto imperfectivo

Conquistó: 3ª pers. sg. pretérito perfecto simple de indicativo, 1ª conj., voz activa, aspecto perfectivo

Habías desterrado: 2ª pers. sg. pretérito pluscuamperfecto de indicativo, 1ª conj., voz activa, aspecto perfectivo

Es decir: no es un verbo, sino una locución conjuntiva explicativa

B) Corrige los errores existentes en las formas de imperativo:

- Poneros** en pie, que viene el director. *Poneos*
- Ir** pronto a vuestra casa. *Id*
- Por favor, **nos diga** la nota que hemos sacado. *Díganos*
- Ser** buenos. *Sed*
- No **salid**. *Salgáis*
- Oyes, ves** por el libro que olvidaste. *Oye, ve*
- Estaros** quietos. *Estaos*
- ¡Levantaos!
- Marchémosnos**. *Marchémonos*

C) Indica a qué tiempos y verbos corresponden las formas:

plugo, cupo: 3º pers. sg. pretérito perfecto simple de indicativo 2ª conj. (placer, caber) voz activa, aspecto perfectivo

yerre, satisfaga, raiga, asga, irgo: 1ª ó 3ª pers. sg. presente de subjuntivo 1ª, 2ª, 3ª conj. (errar, satisfacer, raer, asir, erguir) voz activa, aspecto imperfectivo.

Yendo, previendo, reviendo, proveyendo: formas no personales, gerundios irregulares 3ª y 2ª conj. (ir, prever, rever, proveer)

Provisto: forma no personal, participio irregular 2º conj. (proveer; también existe el regular proveído)

D) Indica la 1ª persona de singular del pretérito perfecto simple y del futuro imperfecto de subjuntivo de:

andar, caber, conducir, decir, estar, haber, poder

pret. perfecto simple de indicativo: anduve, cupe, conduje, dije, estuve, hube, pude.

futuro imperfecto de subjuntivo: anduviere, cupiere, condujere, dijere, estuviere, hubiere, pudiere.

E) Explica en qué se oponen los siguientes pares de cláusulas:

- Su padre plantaba olmos a la orilla del arroyo. / Su padre plantó olmos a la orilla del arroyo. La primera indica una acción que duraba en el pasado, de modo que no estaba terminada, pues seguían plantando dichos árboles (aspecto imperfectivo); mientras la segunda indica una acción acabada ya en el pasado, pues los árboles quedaron plantados (aspecto perfectivo).
- Elena salía con tu amigo el año pasado. / Elena salió con tu amigo el año pasado. Es el mismo caso.

F) Señala el valor de las formas verbales en:

- El sol **sale** por el Este y se **pone** por el Oeste. Presente habitual (uso recto).
- Este mes **ha llovido** mucho; el año pasado **llovió** menos. Pasado reciente/ pasado remoto (usos rectos).
- No sé, **vendrá** por la tarde. Futuro de probabilidad (uso trasladado)
- Ahora me **dirás** toda la verdad. Futuro de mandato (uso recto).
- Mañana se **juega** el partido aplazado. Presente profuturo (uso trasladado).
- Quería** que me dejaseis salir. Pret. imperfecto de cortesía (uso trasladado).
- Tendrá** uno diez años. Futuro de probabilidad (uso trasladado)
- La muchacha **se dirige** a su casa. Presente actual (uso recto).
- Estarás** contento, ¿no? Futuro de probabilidad (uso trasladado)
- Cada día **preparo** el desayuno a la misma hora. Presente habitual (uso recto).
- El agua **se compone** de oxígeno e hidrógeno. Presente intemporal o eterno (uso recto).
- Felipe II **muere** en 1598 en El Escorial. Presente histórico (uso trasladado).
- Tendrás** la amabilidad de ayudarme. Futuro de cortesía (uso trasladado)

G) Localiza y clasifica las perífrasis verbales:

Llevaba ganadas varias etapas. Aspectual terminativa o resultativa.

Si echas ahora a correr lo alcanzas. Aspectual incoativa.

¿Vas este año a mejorar tu rendimiento? Aspectual ingresiva.

El muchacho cayó y estaba a punto de llorar. Aspectual ingresiva

Esa puede ser una nueva oportunidad. Modal de posibilidad.

El traje debe de costar mucho dinero. Modal de probabilidad.

Al fin logré llegar a la ventanilla. Una secretaria recogió el documento y comenzó a leerlo (aspectual incoativa) y volvió a empezar a teclear (volvió a empezar: aspectual reiterativa; empezar a teclear: aspectual incoativa) en su ordenador, lentamente, como solía hacerlo (aspectual frecuentativa). Debía de tener (modal probabilidad) pocos años más que yo, pero su cutis amenazaba con empezar a declararse (aspectual incoativa) en rebeldía.

Le voy a decir cuatro verdades cuando consiga verlo. Aspectual ingresiva.

Te vengo diciendo muy a menudo esto. Aspectual reiterativa.

El equipo tendrá que esforzarse si quiere conseguirlo. Modal de obligación.

Deben de ser primos o parientes cercanos. Modal de probabilidad.

Debemos ser imparciales. Modal de obligación.

En estos momentos puede ocurrir cualquier cosa. Modal de posibilidad.