

Comunicación La comunicación. Clases y elementos

Denominamos **comunicación** a la acción de que un emisor transmita el mensaje que recibe un receptor.

Se distinguen dos tipos: la **comunicación verbal**, que se realiza a través de signos lingüísticos y la **comunicación no verbal**, que se establece a través de movimientos corporales, gestos, imágenes, expresiones artísticas y signos que no forman parte de la lengua.

Los elementos de la comunicación son los siguientes:

- **Emisor.** Quien transmite la información.
- **Receptor.** Quien recibe el mensaje y lo interpreta.
- **Mensaje.** Información que se transmite.
- **Código.** Conjunto de signos y reglas que sirven para crear e interpretar el mensaje.
- **Canal.** Medio físico por el que se transmite el mensaje.
- **Situación comunicativa.** Circunstancias en las que se transmite el mensaje.

El signo

Los **signos** son símbolos o señales que se pueden percibir por los sentidos y que representan una idea o un objeto que el emisor y el receptor deben conocer para comprender el mensaje.

El signo tiene una estructura en la que se diferencian dos partes: el **significante**, parte del signo que se percibe por los sentidos, y el **significado**, que es la idea que representa el significante.

En función de la relación que mantengan el significado y el significante, clasificamos los signos en **tres tipos**:

- **Iconos.** Se establece una relación de semejanza entre significante y significado.
- **Símbolos.** Se establece una relación creada por las personas entre el significado y significante.
- **Indicios.** Se establece una relación de consecuencia directa entre significante y significado.

Ortografía Cuestiones generales

La **Ortografía** es el conjunto de normas que regulan la escritura de una lengua.

Letras y palabras

Una misma letra puede representar diferentes sonidos: *cama, cena*.

Un mismo sonido puede estar representado por distintas letras: *gesto, jarra*.

Acentuación

El acento señala la sílaba tónica y distingue palabras. Su representación gráfica es la tilde, que se aplica según las reglas de acentuación.

Puntuación

Los signos de puntuación reflejan en la lengua escrita las pausas y la entonación de la lengua oral.

Gramática Lenguaje y lengua

El **lenguaje** es la facultad que poseen los seres humanos para **intercambiar mensajes** por medio de **sistemas de signos**.

La **lengua** es un **conjunto de signos y reglas** que utilizan los hablantes de una misma comunidad para comunicarse.

Lengua oral y lengua escrita

Generalmente la lengua oral es espontánea, mientras que la lengua escrita suele ser planificada. Sus características principales son:

Lengua oral	Lengua escrita
Recursos no verbales: entonación, ritmo, gestualidad...	Recursos no verbales: signos ortográficos.
Vocabulario impreciso: empleo de frases hechas, palabras comodín, diminutivos, aumentativos...	Vocabulario variado: empleo de sinónimos, precisión en el empleo de las palabras...
Sintaxis poco elaborada: oraciones incompletas, desorden de las palabras, repeticiones...	Sintaxis elaborada: oraciones completas, orden lógico, nexos que conectan ideas...

Dialecto

El dialecto es una **modalidad de una lengua** que se utiliza en un territorio determinado.

Unidades de la lengua

- **Fonema.** Cada uno de los sonidos de la lengua. No tienen significado y se representan mediante letras: /p/, /u/, /b/, /l/, /i/, /c/, /o/.
- **Morfema.** Unidad más pequeña con significado que podemos distinguir: *anim-aba*.
- **Palabra.** Unidad independiente con significado que va separada por un espacio en blanco en la escritura: *el, público*.
- **Enunciado.** Unidad mínima de comunicación. Tiene significado completo y transmite una información. Puede ser oracional, si tiene verbo: El público animaba a las jugadoras, o no oracional, si no lo tiene: *¡Ánimo!*
- **Texto.** Conjunto de enunciados con sentido completo: una novela.

Literatura ¿A qué llamamos literatura?

Llamamos *literatura* a aquellos textos que presentan unos rasgos peculiares y distintos de los demás ya que **su objetivo fundamental es crear belleza**.

Esta belleza se consigue por medio de un **uso particular del lenguaje**, que se distingue del cotidiano y con el que se logra una obra hermosa y duradera.

Por tanto, la principal función de la literatura es la estética, ya que el autor trata de llamar la atención sobre la forma en que está escrita su obra.

Características del texto literario

- **Recursos literarios.** Se utilizan juegos del lenguaje para embellecer la obra y sorprender al lector.
- **Musicalidad y el ritmo.** Se recurre a la sonoridad de las palabras, al ritmo y a la melodía, que pueden determinar el uso de ciertas estructuras sintácticas. Esta musicalidad es más evidente en la poesía pero puede aparecer en otros géneros.
- **Creación de un mundo de ficción.** Se construye una realidad (personajes, lugares, objetos...) inventada por el escritor.