

Comunicación La exposición II

Las características lingüísticas de la exposición son:

- Predominio de la **modalidad enunciativa**, como forma de garantizar la **objetividad**.
- Empleo de **conectores**, que aportan **orden** al enlazar y organizar las partes del texto.
- Uso del **presente de indicativo**, que indica intemporalidad y da **claridad** al texto.
- Empleo de la **tercera persona del singular** y de **oraciones impersonales o pasivas**, que favorecen la **objetividad**.
- Empleo de **léxico denotativo** y de **tecnicismos** para aportar **precisión** y evitar confusiones.

Ortografía Los signos de puntuación II

Los signos de puntuación indican, además de las **pausas**, la **entonación** en los textos escritos.

Uso de los dos puntos

- Para anunciar que lo que viene después es una enumeración.
- En los encabezamientos de las cartas, instancias, etc.
- Cuando se reproducen palabras textuales en una cita.
- Para expresar una causa o una consecuencia sin nexos.

Uso de los puntos suspensivos

- Al final de una enumeración incompleta.
- Al expresar duda o temor.
- Después de una cita textual incompleta porque el lector ya la conoce.

Uso de los signos de interrogación y exclamación

Los **signos de interrogación** indican una pregunta directa. Se colocan al principio y al final de la pregunta aunque esté en un enunciado mayor.

Los **signos de exclamación** indican una exclamación directa. Se colocan al principio y al final de la exclamación.

Gramática Complementos del verbo. El análisis de la oración

Los **complementos del verbo** son grupos sintácticos que completan lo expresado por el verbo o añaden alguna circunstancia. Según la obligatoriedad de que aparezcan, se clasifican en:

- **Argumentos.** Son necesarios para completar el significado del verbo.
- **Adjuntos.** No son necesarios aunque añaden significados relacionados con la acción verbal.

Complemento directo

El complemento directo es un argumento que **designa el objeto o la persona sobre el que recae la acción del verbo**.

Desempeñan esta función un **grupo nominal**, cuyo núcleo puede ser un sustantivo, una palabra sustantivada o un pronombre personal (*me, te, se, lo, la, nos, os, los, las*), o un **grupo preposicional**, con *a* si se trata de personas.

Cómo identificar el complemento directo

- 1º. **Eliminación.** La oración no tiene sentido si se elimina. *Alcázame el ordenador.*
→ **Alcázame.*
- 2º. **Sustitución.** Puede sustituirse por los pronombres *lo, la, los, las*. *¿Puedes comprar el pan?*
→ *¿Puedes comprarlo?*
- 3º. **Transformación a pasiva.** Pasa a ser sujeto de la oración pasiva. *Realizó la llamada ayer.*
→ *La llamada fue realizada ayer.*
- 4º. **Pregunta.** Suele responder a las preguntas *¿qué?*, cuando es un objeto, o *¿a quién?*, cuando es una persona. *Observa su evolución.* → *¿Qué observa?: su evolución;*
Observa al paciente. → *¿A quién observa?: al paciente.*

Complemento indirecto

El complemento indirecto es un argumento que designa **el destinatario de la acción del verbo**.

Los grupos que pueden desempeñar esta función son un **grupo preposicional con a** o un **grupo nominal** cuyo núcleo sea un pronombre (*me, te, le, se, nos, os, les*).

Cómo identificar el complemento indirecto

- 1º. **Sustitución.** Puede sustituirse por los pronombres *le, les* o por *se* cuando en la oración hay complemento directo y aparece representado por los pronombres *lo, la, los* o *las*. *Pusieron al vencedor la medalla.* → *Le pusieron la medalla;* *Alcázale el termómetro al abuelo*
→ *Alcázaselo.*
- 2º. **Pregunta.** Suele responder a la pregunta *¿a quién?*. *Otorgaron el premio del jurado a una película independiente.* → *¿A quién otorgaron el premio? A una película independiente.*

Complemento de régimen

El complemento de régimen es un argumento que precisa el significado del verbo y se construye con una preposición exigida por este.

La función de complemento de régimen la puede realizar exclusivamente un **grupo preposicional**. La preposición empleada la determina el verbo.

Cómo identificar el complemento de régimen

- 1º. **Eliminación.** La oración no tiene sentido si se elimina. *El vigilante advirtió del peligro.*
→ *El vigilante advirtió.*
- 2º. **Sustitución.** El grupo nominal término del grupo preposicional se puede sustituir por un pronombre, aunque la preposición se mantiene. *Solo piensa en sus problemas.*
→ *Solo piensa en ello.*

Complemento agente

El complemento agente designa **quién realiza la acción** del verbo en las **oraciones pasivas**.

La función de complemento agente la desempeña siempre un **grupo preposicional** introducido mediante la preposición *por*:

Cómo identificar el complemento agente

Al **convertir la oración pasiva en activa**, el complemento agente pasa a ser sujeto agente: *La denuncia fue desestimada por el juez.* → *El juez desestimó la denuncia.*

Complemento circunstancial

El complemento circunstancial informa de las **condiciones en las que se desarrolla la acción del verbo**. Puede indicar las siguientes condiciones: lugar, tiempo, modo, cantidad, instrumento, compañía, causa y finalidad.

La función de complemento circunstancial la pueden desempeñar: un **grupo nominal**, un **grupo preposicional** o un **grupo adverbial**.

Cómo identificar el complemento circunstancial

- 1º. **Eliminación.** Generalmente, el complemento circunstancial no es obligatorio, por lo que puede eliminarse. *Me encontré a Ricardo en el garaje.* → *Me encontré a Ricardo.*
- 2º. **Movilidad.** El circunstancial puede moverse en la oración. *¿Hiciste ayer la compra?*
→ *¿Hiciste la compra ayer?*
- 3º. **Pregunta.** Suele responder a preguntas como: *¿cuándo?*, *¿dónde?*, *¿cómo?*, *¿con qué?*, *¿por qué?*, etc. *Estudia en la biblioteca.* → *¿Dónde estudia?: en la biblioteca.*

Complemento predicativo

El complemento predicativo **complementa a un verbo predicativo y al sujeto o al complemento directo**.

La función de complemento predicativo la pueden desempeñar: un **grupo adjetival**, un **grupo nominal** o un **grupo preposicional**.

Cómo identificar el complemento predicativo

1º. **Concordancia.** El complemento predicativo concuerda con el sujeto o complemento directo al que complementa en género y número. *Bebo el agua muy fría.* → *Bebo el café muy frío.*

2º. **Sustitución.** En ocasiones puede sustituirse por *así*. *Come la carne poco hecha.* → *Come la carne así.*

El análisis de la oración

El **análisis sintáctico** de una oración consiste en la identificación de los elementos que la constituyen y de su función sintáctica.

Cómo analizar una oración

1º. **Localiza el verbo.** Determina cuál es el núcleo verbal.

2º. **Identifica y analiza el sujeto.** Realiza las pruebas para identificar el sujeto y, si hay sujeto explícito, analiza su estructura.

3º. **Identifica y analiza el predicado.** Determina si el predicado es nominal o verbal. Identifica los grupos sintácticos que lo componen, su estructura y su función.

<i>La</i>	<i>guitarra</i>	<i>española</i>	<i>tuvo</i>	<i>su</i>	<i>origen</i>	<i>en</i>	<i>el</i>	<i>siglo</i>	<i>XVI.</i>
									n
							act	n	GAdj/Ady
				act	n	enl	GN/térn		
act	n	GAdj/CN	n	GN/CD		GPrep/CCT			
GN/Suj			GV/PredV						

Literatura El género teatral o dramático

El texto teatral carece de **narrador** y, por tanto, son los **propios personajes** los que **nos informan de lo que ocurre** en la obra. Son obras **para ser interpretadas**.

Sus elementos básicos son el **diálogo** y las **acotaciones**, que son las indicaciones del autor para desarrollar la obra. Aparecen entre comillas y en cursiva en el texto.

Las obras teatrales se estructuran según su contenido y su forma:

- **Estructura interna.** Generalmente organiza su argumento en planteamiento, nudo y desenlace.
- **Estructura externa.** Las obras se dividen en **actos** o **jornadas**, que se separan por la caída y subida del telón. A su vez, los actos pueden dividirse en **escenas** (marcadas por la entrada o salida de personajes) y **cuadros** (marcados por cambios en el espacio o en el tiempo).