

Comunicación La argumentación I

La **argumentación** consiste en dar razones que demuestren la falsedad o certeza de una opinión, denominada **tesis**.

En la argumentación se distinguen tres partes:

- **Tesis.** Es la idea principal sobre la cual se va a razonar y que se va a defender.
- **Cuerpo argumentativo.** Incluye los argumentos que pretenden convencer al receptor.
- **Conclusión.** Es la afirmación final que se deriva de la tesis y de los argumentos.

Los **argumentos** son los razonamientos que se presentan para apoyar una tesis. Las principales clases de argumentos son: datos objetivos, ejemplos, citas de autoridad o prestigio y refutaciones, que niegan los argumentos contrarios a la tesis.

Ortografía Los signos de puntuación III

En los textos escritos hay signos de puntuación que se utilizan para indicar aclaraciones, citas o enunciados separados. Son los **signos ortográficos auxiliares**: el guion, la raya, las comillas y el paréntesis.

Uso del guion

- Separar palabras al final del renglón.
- Separar dos miembros de una palabra compuesta.
- Separar los números relativos al día, mes y año.

Uso de la raya

- Señalar la intervención de cada personaje en un diálogo.
- Separar las palabras del narrador de las del personaje.
- Incluir aclaraciones breves en el discurso.

Uso de las comillas

- Reproducir citas textuales.
- Indicar que una palabra tiene un sentido especial o irónico.
- Indicar que una palabra o expresión es de otra lengua.

Uso de los paréntesis

- Interrumpir el discurso con una aclaración extensa o comentario marginal.
- Introducir datos aclaratorios: fechas, referencias a autores, etc.
- Incluir acotaciones en las obras dramáticas.

Gramática Clases de oraciones. Usos de se

Según la **estructura sintáctica** del predicado, las oraciones se clasifican en: copulativas y predicativas; activas y pasivas; transitivas e intransitivas; pronominales y no pronominales; reflexivas y recíprocas.

Oraciones copulativas y predicativas

- **Oraciones copulativas.** Son aquellas cuyo núcleo es un verbo copulativo y, por tanto, tienen predicado nominal.
- **Oraciones predicativas.** Son aquellas cuyo núcleo es un verbo predicativo, por lo que tienen predicado verbal.

Oraciones activas y pasivas

Dentro de las oraciones predicativas, se pueden distinguir dos grupos en función de la relación entre el sujeto sintáctico y la acción:

- **Oraciones activas.** Son aquellas en las que el sujeto, llamado *sujeto agente*, realiza la acción expresada por el verbo, que aparece en voz activa.
- **Oraciones pasivas.** Son aquellas en las que el sujeto sintáctico, llamado *sujeto paciente*, no realiza la acción del verbo, sino que la recibe o padece. Pueden ser de dos tipos:
 - **Pasiva directa.** Se construye con el verbo *ser* como auxiliar y el participio del verbo: *La solución fue propuesta en el comité.*
 - **Pasiva refleja.** Se construye con el verbo en voz activa precedido por *se*: *Se propuso una solución en el comité.*

Al transformar una oración activa en pasiva, se producen los siguientes cambios:

- El complemento directo de la oración activa se convierte en sujeto paciente.
- El verbo se transforma en voz pasiva.
- El sujeto de la oración activa pasa a funcionar como complemento agente introducido con la preposición *por*.

Oraciones transitivas e intransitivas

Dentro de las oraciones predicativas, se pueden distinguir dos grupos en función de los complementos que necesite el verbo predicativo núcleo del predicado:

- **Oraciones transitivas.** Son aquellas cuyos verbos, llamados *transitivos*, necesitan un complemento directo para completar su significado. Pueden, además, llevar otros.
- **Oraciones intransitivas.** Son aquellas cuyo verbo, llamado *intransitivo*, no necesita un complemento directo para completar su significado.

Oraciones con verbo pronominal

Las **oraciones con verbo pronominal** son aquellas que tienen como núcleo un verbo con pronombre incorporado.

Oraciones reflexivas y recíprocas

A su vez, las oraciones **predicativas transitivas** que contienen en el predicado un pronombre que remite al sujeto, se clasifican en dos grupos:

- **Oraciones reflexivas.** Son aquellas en las que el sujeto realiza la acción del verbo y la recibe. El pronombre remite al sujeto y puede funcionar como complemento directo o indirecto.
- **Oraciones recíprocas.** Son aquellas en las que varios sujetos realizan una acción y la reciben mutuamente. El pronombre se refiere a los sujetos y puede funcionar como complemento directo o indirecto.

Usos de se

Tipos	Funciones	Ejemplos
Pronombre	Sustituto de <i>le</i>	<i>Se lo has contado.</i>
	Reflexivo	<i>Ana se peina frente al espejo.</i>
	Recíproco	<i>Marta y Elena se pasaron los apuntes.</i>
	Componente de un verbo pronominal	<i>Antonio se acordó de mi cumpleaños.</i>
	Dativo de interés	<i>Se recorrió todo el camino a pie.</i>
Elemento gramatical	Marca impersonal	<i>Se come de maravilla en esta arrocería</i>
	Marca de pasiva refleja	<i>Se alquila plaza de garaje.</i>

Literatura Los subgéneros teatrales

Dentro de los **subgéneros teatrales** pueden diferenciarse los subgéneros **mayores**, que son la tragedia, la comedia y el drama, y los **menores**, que son el auto sacramental, el paso, el entremés o el sainete.

- **Auto sacramental.** Pieza religiosa que se representaba en las iglesias en la Edad Media. Sus temas son la fe católica y la vida de Jesucristo. Destaca el *Auto de los Reyes Magos*, de autor desconocido.
- **Paso.** Breve pieza cómica del Siglo de Oro que gira en torno a un engaño. Se representaba en los entreactos de piezas más extensas. El autor principal es Lope de Rueda.
- **Entremés.** Es otra breve pieza cómica del Siglo de Oro que se representaba en los entreactos de piezas más largas. Critican los defectos humanos en tono cómico. Destacan los escritos por Miguel de Cervantes.
- **Sainete.** Pieza popular y costumbrista propia del siglo XVIII. Sus principales representantes son Ramón de la Cruz, Carlos Arniches y los hermanos Álvarez Quintero.