

## Comunicación Los medios de comunicación. El periódico

Los **medios de comunicación** ofrecen información actualizada de los acontecimientos más relevantes de cualquier parte del mundo. Se dirigen a un **receptor universal**, y se clasifican por el medio en que se transmiten: prensa, radio, televisión, internet.

### El periódico

Dentro de los medios de comunicación escritos destaca el **periódico**, cuya finalidad es **informar** y **opinar** sobre la actualidad, además de ofrecer entretenimiento. Según como se combinen información y opinión, sus contenidos se clasifican en tres géneros periodísticos:

- **Información.** Ofrece información de actualidad y expone los hechos de forma objetiva. Su finalidad es informativa. Pertenecen a este género la noticia, el reportaje y la entrevista.
- **Opinión.** Ofrece una opinión a partir de la información objetiva. Pretende transmitir al lector un determinado punto de vista. De este género son el editorial, la columna y la carta al director.
- **Mixtos.** Mezcla la información con la opinión. Textos de este tipo son la crónica y la crítica.

Las partes principales de un periódico son **portada** y **contraportada**. En su interior, la información se organiza en **secciones** temáticas que agrupan las noticias y artículos.

### La noticia

La **noticia** es un relato objetivo de un hecho ocurrido recientemente que tiene un interés general. Perteneció a los géneros periodísticos de información.

## Ortografía Los puntos suspensivos y los dos puntos

Los puntos suspensivos y los dos puntos indican una **pausa dentro de un enunciado**.

### Uso de los puntos suspensivos

Se emplean en los siguientes casos:

- Tras **enumeraciones abiertas**.
- Para expresar en un texto escrito **vacilación, temor o suspense**.
- Cuando se deja un **enunciado inacabado** que el lector sabe completar.
- Cuando se **omite una parte** de un texto reproducido por escrito, se usan puntos suspensivos entre corchetes [...].

### Uso de los dos puntos

Se emplean en los siguientes casos:

- Antes o después de una enumeración.
- **Antes de las citas textuales**, las cuales comienzan por mayúscula.
- **Al final de las fórmulas de saludo** en cartas y documentos, tras ellos se emplea mayúscula.
- **Ante un resumen o explicación de lo expuesto** anteriormente o para indicar una relación de causa o consecuencia.

## Gramática El texto. Recursos de cohesión

La **cohesión** de un texto permite que haya conexión entre las partes que lo componen: palabras, enunciados, párrafos, etc.

Los recursos de cohesión más importantes son: los recursos de repetición, los recursos de referencia y los conectores discursivos.

### Los recursos de repetición

Consisten en repetir elementos dentro de un texto. Los elementos repetidos pueden ser:

- **Sonidos** mediante la aliteración o la rima.
- **Palabras y significados** mediante el uso de sinónimos o antónimos.
- **Esquemas gramaticales** como estructuras gramaticales, tiempos verbales o modalidades oracionales.

### Los recursos de referencia

Señalan o designan algo presente en el texto o entre los hablantes. Los principales son:

- **Deixis**. Se emplean elementos que permiten localizar a las personas, el espacio y el tiempo por medio de adverbios y pronombres (*El agua cubría hasta aquí*).
- **Sustitución**. Se utilizan pronombres, determinantes y adverbios para aludir a algo ya mencionado en el texto (*Esta alumna llegó ayer, pero no conozco su nombre*).
- **Elipsis**. Se suprime algún elemento del enunciado que se deduce fácilmente porque se refiere a algo que ya ha aparecido anteriormente (*Tú eliges el color rojo; yo, el verde*).

### Conectores discursivos

Los **conectores discursivos** son adverbios, conjunciones o locuciones cuya función es relacionar los enunciados y las ideas que contiene un texto. Los más comunes son:

- **Organizadores del texto**. Indican las partes en que se divide un texto: inicio, continuación, cierre, etc.: *en principio, por último*.
- **De tiempo**. Ordenan cronológicamente los sucesos: *más adelante, después*.
- **De adición**. Expresan relaciones de suma de enunciados: *asimismo, incluso*.
- **De oposición**. Expresan contraste entre dos ideas: *no obstante, pero*.
- **De causa y de consecuencia**: *por tanto, así que, luego*.
- **De explicación**. Aclaran o ejemplifican: *es decir, por ejemplo*.

## Literatura ¿Qué es la representación teatral?

La **representación teatral** es la transformación de la obra escrita en un espectáculo llevado a cabo por una compañía delante de un público.

Los elementos principales de una representación teatral, además de la obra, son los siguientes:

- **Compañía teatral.** Está formada por actores y director. Puede recurrir a textos ya escritos o desarrollar textos propios.
- **Espacio escénico.** Es el lugar donde se realiza la representación, que pueden ser teatros o espacios abiertos.
- **Escenografía.** Es el conjunto de elementos que permiten crear en los espectadores la ilusión de realidad. Se compone de iluminación, efectos sonoros, decorados, caracterización, tramoya y atrezzo.