

Comunicación Las funciones del lenguaje

Las **funciones del lenguaje** son las distintas intenciones o finalidades con las que se establece un acto de comunicación:

- **Función referencial.** El emisor informa al receptor sobre algún aspecto de la realidad sin emitir valoraciones.
- **Función expresiva.** El emisor manifiesta sentimientos, emociones, deseos.
- **Función conativa.** El emisor pretende influir en el receptor para que actúe de una determinada manera.
- **Función fática.** Se utiliza para comprobar que la comunicación entre emisor y receptor sigue abierta.
- **Función poética.** Se emplea el lenguaje para llamar la atención sobre la forma del mensaje y crear belleza.
- **Función metalingüística.** La lengua se utiliza para hablar sobre la propia lengua.

Ortografía La sílaba. Diptongo, triptongo e hiato

La sílaba

La sílaba es el conjunto de sonidos que se pronuncian juntos en cada emisión de voz. La sílaba está formada por una vocal que puede presentarse sola o acompañada de consonantes o de vocales.

Diptongo

El diptongo se produce cuando se unen en una sílaba una vocal abierta y una cerrada (*raudo, feudo*), una vocal cerrada y una abierta (*nomia, agua*) o dos vocales cerradas (*ruina, ciudad*).

Triptongo

El triptongo es la combinación de una vocal abierta (*a, e, o*) entre dos cerradas (*i, u*) en una misma sílaba (*averigüéis*).

Hiato

El hiato es el encuentro de dos vocales que pertenecen a sílabas distintas. Se produce cuando las dos vocales son abiertas (*saeta*), o una es abierta y la otra es cerrada y está acentuada (*sabía*).

Gramática La lengua y sus unidades

La **lengua** es un **sistema de unidades lingüísticas que se combinan entre sí**, mediante unas reglas que determina la Gramática, para formar unidades más complejas.

Los fonemas y las letras

Los **fonemas** son cada uno de los sonidos de la lengua y carecen de significado, pero distinguen palabras.

Las **letras** son la representación gráfica de los fonemas.

Los morfemas

Los **morfemas** son las unidades lingüísticas más pequeñas con significado que constituyen las palabras. Se distinguen dos tipos:

- **Morfemas léxicos o raíces.** Constituyen el núcleo de las palabras y aportan su significado.
- **Morfemas gramaticales.** Modifican el significado de la raíz. Hay dos tipos. Pueden ser **flexivos** y **derivativos** (prefijos o sufijos).

Las palabras

Las **palabras** son unidades independientes con significado que pueden estar constituidas por uno o varios morfemas. Las palabras tienen dos tipos de significado: léxico y gramatical.

- **Significado léxico.** Designa seres, objetos, cualidades, acciones, sentimientos o circunstancias. Tienen significado léxico los sustantivos, los adjetivos, los verbos y los adverbios.
- **Significado gramatical.** Indica la relación que existe entre las palabras a las que acompaña o une. Tienen significado gramatical los artículos, las preposiciones y las conjunciones.

El enunciado

El **enunciado** es la unidad mínima de comunicación que transmite una información con sentido completo. Los enunciados pueden ser de dos tipos: **no oracionales** y **oracionales**. Los enunciados pueden ser de dos clases:

- **Enunciados no oracionales.** No tienen verbo.
- **Enunciados oracionales.** Tienen al menos un verbo.

El texto

El **texto** es la unidad mayor de comunicación lingüística. Transmite un mensaje completo con una intención determinada. Su extensión puede ser variable.

Los niveles de la lengua

Los niveles de la lengua se constituyen en función de las distintas unidades que la forman, y son: **nivel fonético**, **nivel fonológico**, **nivel morfológico** y **nivel sintáctico**. Cada uno de estos niveles lo estudia una disciplina de la Gramática:

- **Fonética.** Estudia los sonidos de una lengua y su evolución histórica.
- **Fonología.** Estudia los fonemas y sus combinaciones.
- **Morfología.** Estudia la estructura de las palabras.
- **Sintaxis.** Estudia cómo se coordinan las palabras para formar enunciados y textos.

Además existe una disciplina que estudia el lenguaje en su relación con los usuarios y las circunstancias de la comunicación: la **Pragmática**; y otra, la **Semántica**, que estudia el significado de las palabras.

Literatura El texto literario

Denominamos **literatura** al conjunto de obras artísticas construidas con palabras, cuyo objetivo principal es crear belleza.

Las obras literarias pretenden **influir en la sociedad** y principalmente cumplen una **función estética**; para lograrla los autores emplean **recursos literarios** y la elección de la forma, que puede ser **verso o prosa**, o una combinación de ambas.

Verso

El uso del verso consiste en organizar las palabras de forma que tengan un **ritmo particular**.

Recursos principales: verso, rima (consonante o asonante), medida, estrofa.

Prosa

El ritmo particular de la prosa no se basa en los tipos de estrofas ni en la rima como ocurre en el verso, sino que se consigue a través de un **uso especial del lenguaje**.

Recursos principales: uso de adjetivos y conjunciones, repeticiones.

El lenguaje literario

El lenguaje literario se caracteriza por el empleo de **recursos literarios**, que son maneras de jugar con los sonidos, la forma, el orden o el significado de las palabras. Los principales recursos literarios se pueden agrupar en recursos fónicos, sintácticos y semánticos.

- **Recursos fónicos.** Permiten jugar con los sonidos de las palabras con el fin de marcar el ritmo. Ejemplos de ello son la aliteración y la paronomasia.
- **Recursos sintácticos.** Juegan con la colocación y el orden de las palabras en el texto. Ejemplos de ello son la anáfora, el hipérbaton, el asíndeton, el polisíndeton.
- **Recursos semánticos.** Juegan con el significado de las palabras para obtener mensajes con gran poder de sugerencia. Ejemplos de ello son la comparación o símil, la metáfora, la prosopopeya o personificación, el epíteto, la hipérbole y la sinestesia.