

## Comunicación El texto y sus propiedades

El **texto** es la unidad máxima de comunicación con **significado completo** que se emplea en una situación comunicativa determinada para expresar una intención por parte del emisor.

### Propiedades del texto

Para que un conjunto de enunciados se considere un texto, debe cumplir las tres propiedades siguientes:

- **Adecuación.** El texto debe adaptarse a la situación comunicativa, al receptor y a la intención del emisor (convencer, crear belleza, informar, etc.).
- **Coherencia.** El texto debe presentar un tema central y un orden claro en la exposición de las ideas.
- **Cohesión.** Los enunciados del texto se conectan mediante el empleo de sinónimos y palabras relacionadas con el tema, la repetición, etc.

## Ortografía La sílaba. Diptongo, triptongo e hiato

La **sílaba** es el conjunto de letras que se pronuncian juntas en cada emisión de voz (*car-ta*, *aun-que*).

### Diptongo

El **diptongo** es la unión de dos vocales en una misma sílaba (*fuerte*, *miedo*). Se produce diptongo cuando se unen en una sílaba una vocal abierta y una cerrada (*caudal*, *euro*), una vocal cerrada y una abierta (*copia*, *acuoso*) o dos vocales cerradas (*ruido*, *ciudad*).

### Triptongo

El **triptongo** es la combinación de una vocal abierta (*a*, *e*, *o*) entre dos cerradas (*i*, *u*) en una misma sílaba (*buey*).

### Hiato

El **hiato** es el encuentro de dos vocales que pertenecen a sílabas distintas. Se produce cuando las dos vocales son abiertas (*poeta*) o una es abierta y la otra es cerrada y está acentuada (*caída*).

## Gramática La palabra

La **palabra** es una unidad lingüística, formada a su vez por unidades más pequeñas con significado.

### Constituyentes de la palabra

Los **morfemas** son las unidades lingüísticas más pequeñas con significado que constituyen las palabras.

Los morfemas se clasifican según el tipo de significado que aporten en dos clases:

- **Morfemas léxicos o raíces.** Forman el núcleo de las palabras y aportan el significado de la palabra.
- **Morfemas gramaticales.** Se añaden a las raíces y modifican su significado. Existen dos tipos: **flexivos** y **derivativos**.
  - **Flexivos.** Informan sobre género, número, tiempo, persona, modo y conjugación.
  - **Derivativos.** Forman una nueva palabra al añadirse a la raíz. Si se añaden delante de la raíz, se denominan prefijos, y si se añaden detrás, sufijos.

### Palabras variables e invariables

Las **palabras variables** pueden llevar morfemas flexivos.

Son palabras variables los sustantivos, los adjetivos, los pronombres, algunos determinantes y los verbos.

Las **palabras invariables** no pueden llevar morfemas flexivos.

Son palabras invariables los adverbios, las preposiciones, algunos determinantes y las conjunciones.

### Palabras simples

Las **palabras simples o primitivas** están constituidas por una sola raíz o por una raíz y uno o varios morfemas flexivos.

### Mecanismos de formación de palabras

La lengua tiene mecanismos para crear nuevas palabras a partir de palabras simples: la derivación, la composición y la parasíntesis.

- La **derivación** es la unión de una raíz y uno o varios morfemas derivativos que aportan significado. Las palabras derivadas se pueden formar añadiendo **prefijos** y **sufijos**.
- La **composición** es la unión de dos o más raíces con o sin morfemas flexivos.
- La **parasíntesis** es la unión simultánea de dos raíces y un morfema derivativo, o una raíz y dos morfemas derivativos, de manera que si falta uno de los elementos la palabra resultante no existe.

## Literatura ¿Qué es el lenguaje literario?

El **lenguaje literario** es el que empleamos para transmitir emociones y crear belleza, que es el objetivo principal del lenguaje literario.

Los **recursos literarios** son técnicas que nos permiten construir mensajes originales, hermosos, emocionantes, divertidos, tristes... Gracias a ellos podemos transformar el lenguaje cotidiano en un lenguaje diferente, artístico.

Existen muchos recursos para crear mensajes literarios, que podemos clasificar en tres grupos: recursos fónicos, gramaticales y semánticos.

- **Recursos fónicos.** Estos recursos juegan con los sonidos de las palabras para marcar el ritmo o para imitar la realidad. Ejemplo de ello son la aliteración y la onomatopeya.
- **Recursos gramaticales.** Son los recursos que juegan con la colocación y el orden de las palabras para marcar el ritmo. Ejemplo de ello son la anáfora y el polisíndeton.
- **Recursos semánticos.** Estos recursos juegan con el significado de las palabras para transformar el lenguaje cotidiano en literario. Ejemplo de ello son la comparación o símil, la prosopopeya o personificación, la metáfora y la hipérbole.