

Comunicación Las modalidades textuales

En función de la situación comunicativa y del mensaje que queremos transmitir construimos textos con características diferentes. Esas características determinan diferentes **modalidades textuales**:

- **Descripción.** Define los rasgos o características de un personaje, un paisaje o un objeto.
- **Narración.** Relata los hechos sucedidos a unos personajes en un tiempo y lugar determinados.
- **Exposición.** Informa o difunde conocimientos.
- **Diálogo.** Representa una conversación.

Ortografía Reglas generales de acentuación

Las **sílabas tónicas** son aquellas que pronunciamos con mayor intensidad, pues están acentuadas. Las sílabas sin acento son las **sílabas átonas**.

Según la posición que ocupa la sílaba tónica, se distinguen las siguientes clases de palabras:

- **Agudas.** La sílaba tónica es la última (*amor, pincel*).
- **Llanas.** La sílaba tónica es la penúltima (*libro, carta*).
- **Esdrújulas.** La sílaba tónica es la antepenúltima (*sílaba, crepúsculo*).
- **Sobresdrújulas.** La sílaba tónica es anterior a la antepenúltima (*gánatelo*).

En la escritura las sílabas tónicas se distinguen mediante la **tilde**, que es la representación gráfica del acento. Las reglas de acentuación regulan su uso.

Acentuación de palabras agudas

Las palabras **agudas** llevan tilde cuando terminan en vocal (*café*) o en las consonantes *-n* (*canción*) o *-s* (*cortés*).

Acentuación de palabras llanas

Las palabras **llanas** llevan tilde si terminan en consonante siempre que no sea ni *-n* ni *-s* (*árbol, azúcar*).

Acentuación de palabras esdrújulas y sobresdrújulas

Las palabras **esdrújulas y sobresdrújulas** llevan siempre tilde (*penúltimo, regálasele*).

Gramática La palabra. Significado y sentido

El **significado** de una palabra es la idea o concepto que se asocia a ella.

Clases de significado

Las palabras pueden tener dos tipos de significado:

- **Significado léxico.** Designa seres, objetos, cualidades, acciones o circunstancias. Tienen significado léxico los sustantivos, los adjetivos, los verbos y los adverbios. A su vez, el significado léxico puede ser de **dos clases**, en función de la percepción del hablante:
 - **Denotativo.** Es el significado objetivo que aparece en los diccionarios y que comparten todos los hablantes.
 - **Connotativo.** Es el significado subjetivo que los hablantes asocian a la palabra por valoraciones personales.
- **Significado gramatical.** Indica la relación que existe entre las palabras a las que acompaña o une. Tienen significado gramatical los artículos, las preposiciones y las conjunciones.

Sentido literal y sentido figurado

Las palabras o expresiones pueden tener sentidos diferentes según el uso.

- **Sentido literal.** Mantienen su significado denotativo.
- **Sentido figurado.** Varían su significado en algunos contextos por usos expresivos o asociaciones con otras realidades.

Palabras monosémicas y polisémicas

Las palabras **monosémicas** son las que tienen un solo significado.

Las palabras **polisémicas** son las que tienen varios significados. No se deben confundir las palabras polisémicas con las palabras homónimas.

Las palabras **homónimas** son palabras diferentes con significados distintos que se pronuncian, y a veces se escriben, igual.

El diccionario

Los **diccionarios** son las obras encargadas de registrar el significado de las palabras. Cada palabra se llama **entrada**. Las informaciones complementarias sobre su categoría gramatical o sobre su uso reciben el nombre de **marca**. Los distintos significados se denominan **acepciones** y aparecen en orden numérico.

Relaciones semánticas

Dos o más palabras pueden establecer una relación de semejanza o de oposición:

- Dos o más palabras son **sinónimas** cuando tienen el mismo significado.
- Dos o más palabras son **antónimas** cuando tienen significados opuestos.

Campo semántico

Un campo semántico es un **conjunto de palabras** de la misma categoría gramatical (sustantivos, adjetivos, verbos, adverbios) **que comparten al menos una parte del significado**.

Literatura ¿Qué son los géneros literarios?

Los **géneros literarios** son grandes grupos en los que clasificamos obras literarias de similares características. Para clasificar una obra literaria en un género o en otro, nos fijamos en su contenido y su forma.

Desde la antigüedad, se han agrupado las obras literarias en tres grandes géneros: el lírico, el narrativo y el teatral.

El género lírico o poético

A este género pertenecen las composiciones en las que el autor recrea subjetivamente sus sentimientos y anhelos (el amor, la belleza, la amistad, la soledad, etc.). Estas obras suelen aparecer casi siempre en verso.

El género narrativo

Agrupamos las obras en las que un narrador relata los hechos protagonizados por distintos personajes en un espacio y en un tiempo determinados. Estos relatos suelen presentarse en prosa, aunque también existen las narraciones en verso.

El género teatral o dramático

Incluye obras que desarrollan una historia, pero no relatada por un narrador sino por los propios personajes. La historia está creada para ser representada por actores sobre un escenario y ante un público. Pueden estar escritas en prosa o en verso.