

Comunicación La coherencia del texto

La **coherencia** es la propiedad del texto que permite que este se perciba como una unidad de sentido.

Para que un texto sea coherente, debe cumplir ciertos requisitos:

- **Tema o idea principal.** Puede aparecer formulado o deducirse a partir de las ideas tratadas en el texto.
- **Estructura.** Se organiza en enunciados que muestran una progresión temática y se exponen de forma clara y ordenada.
- **Sentido lógico.** Debe ser comprensible, es decir, puede expresar ideas ficticias, pero con una lógica interna.

Ortografía La tilde diacrítica

La **tilde diacrítica** es la que se utiliza para **distinguir** palabras que tienen la misma forma pero distinta categoría gramatical. Esta tilde no se aplica según las reglas generales de acentuación.

Acentuación de monosílabos

- Las **palabras monosílabas** no llevan tilde según las reglas generales de acentuación (*ti, ni, da*).
- La **tilde diacrítica** se usa para distinguir monosílabos de distinta categoría gramatical que coinciden en su forma (*mas/más*).

Acentuación de interrogativos y exclamativos

Las palabras *cómo, cuál, cuánto, dónde, qué* y *quién* llevan tilde diacrítica cuando tienen un **valor interrogativo o exclamativo**.

Tilde diacrítica en demostrativos

Los **pronombres demostrativos** *este, ese* y *aquel* y sus femeninos y plurales pueden confundirse con determinantes demostrativos. En casos de ambigüedad se recomienda resolverlo mediante la puntuación o un cambio en la redacción, pero no empleando tilde.

Gramática La palabra. Significado y sentido

La palabra es una unidad lingüística que puede estar constituida por uno o varios morfemas. En función del tipo de morfemas que las componen, se distinguen diferentes tipos de palabras:

- **Palabras simples.** Están formadas por una **raíz con o sin morfemas flexivos**.
- **Palabras derivadas.** Están formadas por **una raíz y uno o varios morfemas derivativos**. Se pueden formar añadiendo **prefijos y sufijos**.
- **Palabras compuestas.** Están formadas por **dos o más raíces** o palabras con o sin morfemas flexivos.
- **Palabras parasintéticas.** Están formadas por **dos raíces y un morfema derivativo o una raíz y dos morfemas derivativos**, uno prefijo y otro sufijo.

Siglas, acrónimos y acortamientos

Otras clases de palabras se forman por procedimientos de abreviación:

- **Siglas.** Palabras formadas por la unión de las iniciales de otras.
- **Acrónimos.** Palabras formadas con parte de otras palabras.
- **Acortamientos.** Palabras formadas por la supresión de parte de la palabra base.

La palabra. Categorías gramaticales

Según sus propiedades morfológicas y semánticas, y las distintas funciones sintácticas que desempeñan, las palabras se clasifican en diferentes **categorías gramaticales**:

- **Sustantivo.** Palabra variable que designa seres, objetos, lugares o ideas.
- **Pronombre.** Palabra variable que refiere a un sustantivo.
- **Preposición.** Palabra invariable que relaciona palabras.
- **Adjetivo.** Palabra variable que expresa una cualidad o propiedad del sustantivo al que acompaña.
- **Adverbio.** Palabra invariable que indica circunstancias de lugar, tiempo, modo, cantidad, afirmación, negación y duda.
- **Determinante.** Palabra variable que acompaña al sustantivo para concretarlo y marcar su género y su número.
- **Preposición.** Palabra invariable que relaciona palabras.
- **Conjunción.** Palabra invariable que relaciona palabras y une oraciones.

Los grupos sintácticos

El grupo sintáctico es una palabra o un grupo de palabras organizadas en torno a un núcleo, que realiza una **función sintáctica** dentro de la oración o dentro de otro grupo.

Existen cinco clases de grupos que se clasifican según la categoría de su núcleo: **nominal, verbal, adjetival, adverbial y preposicional**.

Literatura Etapas de la Historia de la Literatura

La Historia de la Literatura aborda el estudio de las grandes etapas en que se puede dividir esta disciplina. Estas son:

- **Edad Media** (s.v-s. xv). Aparecen las primeras obras literarias en castellano. Se caracteriza por un **profundo sentimiento religioso cristiano**. Destaca el **tono didáctico y moralizante**. Los temas principales son los **religiosos** y los **bélicos**, reflejados en la poesía épica y los romances, que narran las hazañas de un héroe.
- **Renacimiento** (s. xvi). El **hombre como centro del universo** es la idea principal del período. Supone una **vuelta a la cultura grecolatina**. **Amor** y **naturaleza** son los temas principales.
- **Barroco o Siglo de Oro** (s. xvii). Se caracteriza por una **profunda crisis** y el **sentimiento pesimista** que se traduce en la **búsqueda de contrastes y el dramatismo**.
- **Ilustración** (s. xviii). Se apoya en la corriente filosófica del **racionalismo**. Concibe la literatura con una **finalidad didáctica**, y le impone **normas fijas**.
- **Romanticismo** (s. xix). Se caracteriza por la expresión de sentimientos apasionados y la rebeldía frente a las normas.
- **Realismo** (s. xix). Propugna la **representación fiel de la realidad** en el arte y pretende **reflejar la sociedad del momento**.
- **Siglo xx**. Conviven y se suceden diferentes **movimientos**. Se caracteriza por la **experimentación formal** y la **innovación** y la **ruptura con los elementos literarios tradicionales**.