

Comunicación El diálogo

El **diálogo** es la comunicación que se establece entre varios interlocutores que actúan alternativamente como emisor y receptor.

En función de su **planificación**, distinguimos dos tipos de diálogo:

Diálogo espontáneo	Diálogo planificado
Improvisación de temas.	Temas establecidos de antemano.
Léxico impreciso, enunciados inacabados y orden de palabras flexible.	Léxico preciso, lenguaje formal, y sintaxis elaborada.
Empleo de la segunda persona y los vocativos para llamar al interlocutor.	Empleo de fórmulas de cortesía, es frecuente el uso de usted.
Interrupción de los turnos de palabra.	Respeto de los turnos de palabra.
Lenguaje no verbal: gestos, sonidos...	Apenas hay refuerzos no verbales.

El diálogo puede representarse **por escrito** de dos maneras:

- **Estilo directo.** Se reproducen literalmente las palabras de los interlocutores. El comienzo de cada intervención se determina con marcas (rayas, comillas, nombre del personaje).
- **Estilo indirecto.** Se reproducen las palabras de los interlocutores de una forma precisa pero no literal. Para ello se utilizan verbos de habla (*decir, preguntar, responder, contestar...*).

Ortografía Palabras homófonas II

Las **palabras homófonas** son aquellas que se pronuncian igual pero se escriben de forma diferente y tienen significados distintos.

Adonde, adónde y a donde

- **Adonde** es un adverbio relativo: *El colegio adonde van mis hermanos está aquí.*
- **Adónde** es un adverbio interrogativo o exclamativo y se usa en enunciados interrogativos y exclamativos: *¿Adónde iréis de vacaciones?*
- **A donde** es la unión de la preposición *a* y el adverbio relativo *donde*: *Se dirigió a donde le indicaste.*

Conque, con que y con qué

- **Conque** es una conjunción consecutiva que equivale a *así que*: *Tú lo has roto, conque tú lo arreglas.*
- **Con que** es la unión de la preposición *con* y el pronombre relativo *que* o la unión de la preposición *con* y la conjunción *que*: *Dime con qué lo arreglarás.*
- **Con qué** está formado por la preposición *con* y el pronombre interrogativo o exclamativo *qué*: *Me conformo con que lo arregles.*

Gramática El enunciado. La oración. Sujeto y predicado

El **enunciado** es la unidad mínima de comunicación lingüística con sentido completo. Está compuesto por un grupo o un conjunto de grupos sintácticos que desempeñan una función.

Clases de enunciados según su estructura

- **No oracionales.** No tienen ningún grupo verbal. Pueden estar formados por una única palabra o por dos o más palabras: *¡Vale!* *¡Qué hambre!*
- **Oracionales.** Se organizan en torno a un grupo verbal cuyo núcleo es un verbo generalmente en forma personal. Habitualmente presentan una estructura bimembre de sujeto y predicado: *Sonia ha trabajado mucho.*

Clases de enunciados según la actitud del hablante

- **Enunciativos.** Informan de un hecho o un estado: *Paso de peatones.*
- **Exclamativos.** Muestran el estado de ánimo del hablante: *¡Estupendo!*
- **Interrogativos.** Preguntan sobre un hecho o una información: *¿Seguro?*
- **Exhortativos o imperativos.** Expresan una orden, un ruego o un mandato: *¡Para ya!*
- **Desiderativos.** Reflejan el deseo de que algo ocurra: *¡Ojalá!*
- **Dubitativos.** Manifiestan la posibilidad o la incertidumbre sobre un suceso o una información: *Quizá.*

La oración. Sujeto y predicado

La oración consta generalmente de dos partes que no tienen un orden fijo en la oración:

- **El sujeto.** Es la persona, animal o cosa que concuerda en número y persona con el verbo y que realiza, padece o experimenta la acción que expresa el verbo.

La función sintáctica de sujeto de la oración la realiza un **grupo nominal** cuyo núcleo concuerda con el verbo.

- **El predicado.** Expresa la acción que realiza, padece o experimenta el sujeto.

El predicado está formado por un **grupo verbal** con o sin complementos.

El sujeto y el predicado mantienen una relación de **concordancia** que los obliga a coincidir en número y persona.

Cuando el sujeto está formado por elementos coordinados, el número de la forma verbal será plural y la persona estará determinada por la persona de los elementos que forman el sujeto según la siguiente correspondencia.

Sujeto	Verbo
3ª p. sg. + 3ª p. sg.	3ª p. pl.
3ª p. sg. + 2ª p. sg.	2ª p. pl.
3ª p. sg. + 1ª p. sg.	1ª p. pl.
2ª p. sg. + 1ª p. sg.	1ª p. pl.

Literatura El género narrativo

El **género narrativo** es el conjunto de obras que incluye relatos de hechos ficticios protagonizados por personajes nacidos de la imaginación de un escritor. Las novelas, los cuentos o las fábulas forman parte de este género.

Los elementos de la narración son:

- **Acción.** La acción o argumento es el conjunto de sucesos que relatamos al contar una historia. La forma de ordenar estos sucesos se llama **trama**. Generalmente, se organiza siguiendo la secuencia: **planteamiento, nudo y desenlace**.
- **Personajes.** Son los seres que viven los sucesos de la historia narrada. Pueden ser **protagonistas, antagonistas, secundarios**, etc.
- **Marco temporal y espacial.** Estos dos elementos de la narración aportan el contexto de los hechos narrados y nos dan una visión más amplia de la acción. El tiempo puede ser **externo** (época en la que se sitúa el relato) o **interno** (tiempo que dura la narración)
- **Narrador.** Es la voz que cuenta la historia, presenta a los personajes y describe el espacio. Se pueden encontrar distintos tipos:
 - **Interno.** Es un personaje que participa en la acción. Puede ser un narrador-protagonista, que narra en 1ª persona; un narrador-secundario, que narra en 1ª o 3ª persona; o un narrador-testigo, que narra en 1ª o en 3ª persona, y no participa directamente de los hechos.
 - **Externo.** No es un personaje de la historia y suele narrar los acontecimientos en 3ª persona.