



Lengua. Tema 9. Los sintagmas.

Los sintagmas son asociaciones de palabras que se agrupan de forma jerárquica en la oración para desempeñar una función de forma unitaria.

El chalet de mi amigo se encuentra muy lejos de la carretera.

S. Nominal. (Sujeto).

S. Adverbial. (C. C. Lugar).

Por su enfermedad estuvo bastante cansado durante unos días

S. Preposicional.

S. Adjetival.

S. Preposicional.

(C. C. de causa.)

(Atributo)

(C. C. de tiempo).

El **tipo de sintagma** lo define la palabra nuclear, a la que modifican todas las demás.

a) Sintagma nominal: tiene como **núcleo** a un sustantivo o término equivalente (pronombre, palabra sustantivada, infinitivo). Sus modificadores, cuando aparecen, pueden ser:

-**los determinantes** (*Mi libro / La mujer esa*);

-**los complementos del nombre**, de tres clases: **el adjetivo** (*Un hermoso día / El contexto histórico*); **el complemento preposicional** (*Un café con leche/ El libro de Matemáticas/ La clase de ayer/ Un viaje por mar*); y **la aposición** (*El río Tajo/ Mi primo, el médico, ...*).

El sintagma nominal puede desempeñar funciones diversas en la oración: sujeto, complemento directo, circunstancial, predicativo, atributo, vocativo... (*Ayer yo no estuve en la reunión / Dame dos euros / Lo nombraron alcalde de su pueblo / María, ven conmigo / Juan es el representante del sindicato.*)

1. Analiza la estructura interna de los sintagmas nominales que aparecen en las oraciones siguientes y, si es posible, indica sus funciones sintácticas.

Un día cualquiera pasaré algunos días en esa casa rural.

El Guadiana, un extraño río, aparece y desaparece.

Han cerrado la biblioteca pública durante estos días.

¿Tenéis los apuntes de lengua de la clase anterior?

Mi amigo Roberto prefiere fresas con nata.

b) Sintagma adjetival. Su **núcleo** es siempre un **adjetivo** y puede tener dos modificadores:

-**Cuantificador:** suele ser un adverbio de cantidad que intensifica el significado del núcleo (*Demasiado feo / Tan largo / Muy hermoso / Sumamente rico*).

-**Complemento del adjetivo:** es un modificador precedido de preposición (en sí mismo es un sintagma preposicional): *Harto de todo / Entusiasmado con el trabajo*.

El sintagma adjetival en la oración asume diversas funciones: atributo, complemento predicativo, y ocasionalmente vocativo.

Parece muy contento con el premio. / Ha venido decepcionado del viaje. / Bonita, ven aquí. /



2. Analiza la estructura interna de los sintagmas adjetivales que encuentres. ¿Reconoces sus funciones sintácticas?

*¿Has encontrado muy desanimado a Juan?
Se fue muy enfadado con nosotros.
Ayer estaba tan harto de su familia que se marchó.*

c) **Sintagma adverbial.** Está constituido por el **núcleo** (un adverbio) y los mismos modificadores que aparecen en el sintagma adjetival:
-**Cuantificadores:** *Muy lejos / Tan mal / Demasiado pronto.*
-**Complementos del adverbio**, precedidos de preposición (sintagmas preposicionales): *Lejos de mi casa / Después de la cena.*

El sintagma adverbial también puede desempeñar funciones diversas en la oración: complemento circunstancial, atributo, modificador de la oración.
Te veré antes de la cena. / No seas así / Tal vez vengan ahora.

3. Analiza la estructura de los sintagmas adverbiales que encuentres y especifica su función si la reconoces.

*Cerca de mi casa están haciendo una piscina.
Esto no se hace tan fácilmente como dicen.
Afortunadamente para mí no han aplazado el examen.
Está tan enfadado que puede ir demasiado lejos.*

d) **Sintagma preposicional.** Va encabezado por una **preposición (enlace)** que introduce una palabra o grupo de palabras (**término**): *En la mesa / Gracias a tu trabajo / Junto al río.*
El sintagma preposicional puede realizar **funciones diversas en la oración:** complemento directo, indirecto, circunstancial, suplemento, agente... Ejs. *Llamé a mi hermana / Le dije a Juan que viniera / Pienso en mis asuntos / Han ido a la reunión / Fue multado por el policía.*

4. Analiza la estructura de los sintagmas preposicionales que encuentres e indica, si es posible, su función en la oración.

*Discutieron acerca de la fecha del examen.
¿De dónde han salido estos libros?
A su madre la ingresaron en el hospital esta mañana.
He sido convocado por mis superiores.
El reloj era de oro.
Di a la gente que no venga tan pronto.
Gracias a ti he llegado tarde esta mañana.*



Lengua. Tema 10. La oración. El sujeto. Estructuras impersonales.

La oración es la unidad gramatical mínima capaz de comunicar un mensaje con sentido e intención. Posee gran variedad estructural, ya que puede ser:

-**simple** (con un solo predicado) : *Tengo que ir a clase.*

-**compuesta** (con dos o más predicados en relación de dependencia): *No creo que sea correcta tu postura.*

-**sin verbo**: *Sus zapatos, horrorosos.*

-**sin sujeto**: *Hay niños en el parque.*

1. Divide en oraciones el siguiente diálogo y di si tienen alguna particularidad estructural.

—¿Pero qué te he hecho yo?

—Nada.

La prima Renata tenía un niño que olía mal; se conoce que lo lavaban poco.

—¿Tú quieres que mi hijo se muera de una pulmonía?

-No. Yo quiero que tu hijo viva y prospere para llegar a ser un hombre de provecho.

—¡Ah, vamos!

Las funciones principales de una oración simple son el **sujeto y el predicado**. Aislado el sujeto de la oración y los elementos extraoracionales (vocativos, modificadores oracionales, interjecciones), el resto de la oración lo constituye el predicado.

2. Divide las siguientes oraciones en sujeto y predicado (recuerda que los modificadores oracionales, los vocativos y las interjecciones no forman parte de ninguno de los dos).

a) *Vaya, ya se ha vuelto a dejar Luis el libro en casa.*

b) *La película, rematadamente mala.*

c) *Las cosas, hijo mío, no son tan fáciles.*

d) *Teresa, ¿te has acordado de mi encargo?*

e) *La mesa la he quitado de este rincón.*

El sujeto explícito de una oración es siempre un **sintagma nominal** (no puede ir precedido de preposición) que **le impone al verbo la concordancia en número y persona**. Si estas nociones cambian en el sujeto, forzosamente han de cambiar en el verbo:

Me duele la muela – Me duelen las muelas.

3. Di en qué persona y número está el verbo de las oraciones siguientes. Localiza el sujeto y justifica su identificación por la concordancia con el verbo.

a) *Tenemos mucho tiempo todavía.*

b) *¿Le apetece una cerveza, caballero?*

c) *Se colocaron todos los libros en tiempo récord.*

d) *No te hagas el sueco, Jesús.*

e) *El libro se lo dejó tu hermano al portero.*

f) *No sois conscientes del problema.*

g) *Ya no me queda más dinero.*



- h) *¿Te sucede algo, Pablo?*
- i) *¿Qué te preocupa de todo esto?*

4. Localiza el sujeto de las oraciones siguientes y explica por qué las formas subrayadas no pueden ser sujeto.

- a) *En esta empresa siempre se hace lo correcto.*
- b) *Me está molestando ese cretino.*
- c) *Aquí está pasando algo terrible.*
- d) *No nos apetece nada ahora.*
- e) *No ha venido nadie esta tarde.*
- f) *¿Quiénes están de acuerdo en esta solución?*
- g) *No tienes ni idea de fotografía.*

COMPORTAMIENTO SEMÁNTICO DEL SUJETO

Semánticamente, el sujeto puede comportarse de tres modos distintos:

- a) Es agente si realiza o causa la acción del verbo, de forma directa o indirecta: *Carlos estudió toda la tarde. / Carlos III construyó la Puerta de Alcalá. / El viento destruyó la cosecha.*
- b) Es paciente si recibe la acción que otros realizan: *Se construyó un nuevo pabellón en el pueblo. / Miguel fue castigado por su madre.*
- c) Soporta o experimenta la acción cuando no interviene en ella pero tampoco la recibe: *Tengo frío. / Juan es moreno.*

5. Localiza el sujeto de las oraciones siguientes y especifica su comportamiento semántico (si realiza, recibe o experimenta la acción o el proceso verbal).

- a) *Ya se ha localizado el barco hundido.*
- b) *El periódico está encima de la mesa.*
- c) *Luis estudia dos horas diarias.*
- d) *No tengas tanto miedo, María.*
- e) *¿Habéis sido informados de la fecha del examen?*
- f) *El Parlamento aprobó la devaluación de la moneda.*
- g) *Las riadas produjeron innumerables destrozos materiales.*

ELIPSIS U OMISIÓN DEL SUJETO

El sujeto puede omitirse o elidirse fácilmente en la oración. En ese caso existe pero hay que reconstruirlo y hablar de sujeto elíptico, omitido o sobrentendido. Existen dos clases de elipsis:

-Elipsis gramatical del sujeto: en este caso las desinencias verbales apuntan directamente al sujeto. Se da sobre todo en la 1ª y 2ª personas del singular o del plural. *Tengo frío / ¿Qué has hecho esta tarde? / ¿Estáis en casa? / No hemos estudiado nada.*

-Elipsis contextual del sujeto: si las desinencias verbales no apuntan directamente al sujeto, es el contexto el que nos ayuda a reconstruirlo.

Juan estudió Medicina, pero (Juan) no ejerce su profesión.

Juan ganó la carrera a pesar de no haberse preparado (Juan).



6. Di cuántas oraciones componen los enunciados siguientes. Localiza las formas verbales que tienen el sujeto elíptico, y di si éste se reconstruye gracias a las desinencias verbales (especifica cuáles) o al contexto.

- a) ¿Llamas esta tarde a tu primo?
- b) El correo se lo puse a Juan sobre la mesa, pero no lo ha recogido.
- c) Aquí ya no tenemos nada que hacer.
- d) Vi a Pedro y María saludando a tus padres.
- e) ¿Te acordaste de mí durante tu viaje?
- f) A tu hermano no lo he visto, pero me llamó ayer por teléfono.

ESTRUCTURAS IMPERSONALES

Las estructuras impersonales carecen de sujeto. Ello puede deberse a dos razones:

a) Razones gramaticales: existen determinados verbos o estructuras verbales que en especiales circunstancias carecen de sujeto. Son los siguientes:

-El verbo HABER en forma unipersonal (3ª del singular): *Mañana no habrá clase. / Hay niños en el patio.* Como se observa, el verbo haber en este caso no es auxiliar y no admite cambios de persona y número.

-El verbo SER, en tercera persona del singular, seguido de una expresión temporal: *Es tarde. / Sería febrero. / Era de día.*

-El verbo HACER, invariable en tercera persona del singular, y seguido de una expresión temporal o de fenómeno natural: *Hacía frío / Hizo calor...*

-Los verbos SOBRAR y BASTAR CON: *Basta con un euro. / Sobra con un euro.* Si estos verbos prescinden de la construcción con la preposición "con" dejan de ser impersonales: *Basta un euro.*

-Los verbos que indican fenómenos naturales: *llover, nevar, amanecer, tronar... Ejs. Lluve en Venecia. / Ayer amaneció más temprano.* Si estos verbos adquieren sentido figurado, dejan de ser impersonales: *En Andalucía llovieron los premios. / Tu padre ha amanecido enfadado.*

-Expresiones del tipo "Me da miedo del perro" (siempre con DAR en 3ª del singular). Hay que tener cuidado: si se prescinde de la preposición "de" la oración tiene sujeto: "Me da miedo el perro".

b) Razones subjetivas del hablante. En ocasiones, el hablante quiere despersonalizar la oración y generaliza sobre quien realiza la acción. En estos casos tenemos un sujeto indeterminado o demasiado genérico. Para ello se emplean básicamente dos estructuras:

-Impersonales con la forma SE y el verbo en tercera del singular (invariable).
Se auxilió a los heridos. / En este hotel se habla francés.

-Impersonales con el verbo en tercera persona del plural que remite a un sujeto desconocido o indeterminado: *Lo han anunciado en televisión. / Te llaman al teléfono. / Me han pisado en la calle.*



7. De las siguientes oraciones en las que aparece el verbo HABER di cuáles son impersonales.

- a) He hecho muy bien estos ejercicios.
- b) ¿Habrá llegado Juan?
- c) Mañana no habrá clase.
- d) En el tablón de anuncios había un aviso importante.
- e) Hay un incendio en la zona centro de la ciudad.

8. De las oraciones siguientes con el verbo HACER localiza las impersonales.

- a) Ayer hizo un día de perros.
- b) Haz el ejercicio inmediatamente.
- c) Ha hecho mucho viento esta mañana.
- d) Hacía dos semanas que no le veía.
- e) Han hecho el examen todos los alumnos.

9. De las oraciones siguientes con el verbo SER localiza las impersonales.

- a) Ya es muy tarde para esto.
- b) Ayer fue viernes, si no me equivoco.
- c) Eres muy obstinado, siempre quieres tener razón.
- d) ¿Es Juan el delegado de esta clase?
- e) Era de noche cuando lo vimos.

10. Localiza las oraciones impersonales con los verbos BASTAR y SOBRAR.

- a) Me sobran tres entradas del concierto.
- b) Ya vale, sobra con diez euros para comprar material.
- c) Para este trabajo, basta con la mitad de los alumnos.
- d) No me basta el esfuerzo que hago.
- e) ¿Te basta con un bocadillo para la excursión?

11. Las siguientes oraciones llevan los verbos en tercera persona del plural. Di cuáles tienen sujeto indeterminado.

- a) Ayer vimos a tus primos. Iban al cine.
- b) Han publicado la noticia en todos los periódicos.
- c) Hoy me han aplaudido en clase.
- d) A mis compañeros les gustó mi trabajo. Me aplaudieron mucho.
- e) ¿Han puesto algo interesante en el tablón de anuncios?

12. Las siguientes oraciones llevan la forma SE. Localiza las impersonales.

- a) Se colocaron todos los carteles en las paredes del aula.
- b) Ayer se vacunó a todos los alumnos en el recreo.
- c) Se habla muy deprisa en esta región.
- d) Aquí se trata de no hacer mucho ruido.
- e) Se anunció la boda por la televisión.

13. En las oraciones siguientes hay verbos que indican fenómenos naturales. ¿Son todas impersonales?

- a) Al concursante le llovieron los millones.
- b) ¡Cómo llueve en Galicia!
- c) Ayer amaneció mi madre de un humor malísimo.



- d) Ahora, en invierno, anochece muy pronto.
- e) Aquí no nieva nunca.

14. Di qué oraciones son impersonales entre las siguientes:

- a) A los niños se les han dado estas instrucciones.
- b) ¿Te sobra alguna tuerca?
- c) Juan, eso no se hace así.
- d) Que te regalen muchas cosas en tu cumpleaños.
- e) Ya será un poco tarde para esta visita.
- f) ¿Podrías apagar la luz?
- g) ¡Con qué mal humor has amanecido!

15. Identifica las estructuras impersonales entre las siguientes.

- a) *Afortunadamente se admitirá a todos los alumnos en el centro.*
- b) *Hizo mucho calor aquel verano.*
- c) *No se han hecho los preparativos para la reunión.*
- d) *Me da mucha rabia su actitud.*
- e) *Al ministro le llovieron las críticas en su comparecencia.*
- f) *¡Qué asco me da de las serpientes!*
- g) *Me sobra con dos ayudantes para este trabajo.*
- h) *¿No había mantequilla en el frigorífico?*
- i) *A mí me basta una manta.*
- j) *En Praga amanece en torno a las cinco de la mañana.*



Lengua. Tema 11. El predicado. Los complementos verbales.

El predicado es el constituyente más importante de la oración y el que no puede faltar. Puede omitirse el verbo, pero el predicado siempre existe. Estructuralmente, puede ser de dos tipos: predicado nominal y predicado verbal.

EL PREDICADO NOMINAL

La estructura básica del predicado nominal es la siguiente:

VERBO COPULATIVO O SEMICOPULATIVO y ATRIBUTO.

A esta estructura corresponden los siguientes ejemplos:

Los soldados estaban desanimados. / Pareces tonto. / La fiesta resultó un fracaso. / Juan se volvió loco.

Verbos copulativos y semicopulativos.

Son verbos que apenas tienen significado léxico. Sirven básicamente para unir sujeto y atributo. Los verbos copulativos tradicionales son SER, ESTAR, PARECER y RESULTAR. Pero, en ocasiones, determinados verbos no copulativos pierden su significado originario y se convierten en verbos SEMICOPULATIVOS (casi sinónimos de *ser*, *estar* y *parecer*), y admiten fácilmente el atributo: *quedarse, volverse, hacerse, constituir, andar, ponerse, encontrarse...*

1. Compara los usos de los verbos que aparecen y di si son verbos predicativos o semicopulativos:

- Juan se volvió de Roma. / Juan se ha vuelto presumido.*
- Mario se está haciendo una casa. / Mario se está haciendo el sueco.*
- Se constituyó la comisión ayer. / Esto constituye un gran problema.*
- Anduvimos veinte kilómetros. / Juan anda muy ocupado estos días.*
- Me quedaré en Madrid. / Me quedé atónito con la noticia.*
- Me encontré con tu hermano en el cine. / María se encuentra peor.*
- ¿Te has puesto el abrigo? / Te has puesto histérico.*

Usos predicativos de ser, estar y parecer.

Por otra parte, los verbos copulativos “puros”, *ser*, *estar* y *parecer*, adquieren a veces significado léxico y se convierten en verbos predicativos, lo que los coloca en un predicado verbal. Ocurre en los casos siguientes:

-SER es predicativo si significa ocurrir, suceder, tener lugar o celebrarse: *El accidente fue en la M30. / La fiesta será a las tres.*

-ESTAR es predicativo en la estructura ESTAR + complemento de lugar (sin atributo): *Estaré en casa a las tres.*

-PARECER es predicativo en su construcción pronominal PARECERSE A: *Juan se parece a su padre.*



2. Indica si *ser*, *estar* y *parecer* tienen uso copulativo o predicativo:

- a) *La obra ha sido desastrosa.*
- b) *La obra es a las cuatro.*
- c) *Eres un gran cretino.*
- d) *Esta casa parece un palacio.*
- e) *¿A quién se parece este niño?*
- f) *¿Has estado en el cine?*
- g) *Estuve en casa aburrido toda la tarde.*
- h) *La huelga fue el año pasado.*

El atributo

El atributo es la función más importante del predicado nominal. Su **presencia es obligatoria**, ya que es el elemento que aporta todo el significado. Si es un sustantivo o un adjetivo, concuerda con el sujeto de la oración en género y número, ya que es a quien modifica a través del verbo: *Los soldados estaban desanimados. / Luis es el presidente.*

La función de ATRIBUTO puede estar desempeñada por las **estructuras siguientes**:

- Frecuentemente es un sintagma adjetival, cuyo núcleo concuerda con el sujeto en género y número: *El niño parecía muy asustado. / María se ha vuelto presuntuosa.*
- Puede ser un sintagma nominal, y en ese caso concuerda con el sujeto al menos en número: *Juan es el delegado de la clase. / Juan es una víbora.*
- Puede ser un sintagma preposicional con “de” si significa pertenencia, materia o procedencia: *El reloj es de oro. / Juan es de Segovia. / El reloj es de mi padre.*
- Por último, puede ser un sintagma adverbial que indique tiempo o modo: *La vida es así. / Es muy tarde.*

El atributo, con los verbos *ser*, *estar* y *parecer*, puede reconocerse porque **admite la sustitución por el pronombre átono LO**, al margen de su género o número: *Los soldados estaban desanimados* (Los soldados LO estaban). / *Juan es una víbora* (Juan LO es). / *Pareces tonto* (LO pareces).

3. Identifica los predicados nominales en las oraciones siguientes. Señala en ellos el verbo copulativo o semicopulativo y el atributo.

- a) *Ese trabajo me resultará muy fácil.*
- b) *Las Olimpiadas son cada cuatro años.*
- c) *Se hizo una casa en el campo.*
- d) *Le dejó la novia y se hizo fraile franciscano.*
- e) *Desde que fue nombrado alcalde se ha vuelto más tonto.*
- f) *Anda mal de la cabeza.*
- g) *¿No te estás encontrando cómodo?*
- h) *No seas así.*
- i) *Esa chica parece de la India.*
- j) *Con estos zapatos no ando bien.*
- k) *¿No empiezas a estar ya harto del curso?*



l) ¿Vas a estar en tu despacho toda la tarde?

4. Di qué palabras o estructuras funcionan como atributo en las oraciones anteriores.

Otros complementos admitidos por el predicado nominal.

Al margen de su estructura básica (cópula y atributo) el predicado nominal sólo admite dos complementos más:

-El **complemento indirecto**: *Me resulta simpática tu amiga. / A tus padres no les parece bien tu actitud.*

-**Algunos tipos de circunstanciales**: *Ayer estuve muy aburrido. / Por su culpa me hice médico.*

EL PREDICADO VERBAL

El predicado verbal tiene la siguiente estructura habitual:

VERBO PREDICATIVO (no copulativo) + COMPLEMENTOS.

Ej. He llegado más temprano.

María ha terminado.

¿Qué estás haciendo aquí?

-El **verbo predicativo**, con significado léxico, aporta la significación más importante y por ello es el **núcleo del predicado**.

-Los complementos pueden aparecer o no, según las necesidades del contexto o del propio significado del verbo.

LOS COMPLEMENTOS DEL VERBO

Los complementos del verbo pueden clasificarse en dos grupos: los **exclusivos del predicado verbal** (complemento directo, complemento de régimen o suplemento, complemento predicativo y complemento agente) y los **admitidos por cualquier tipo de predicado** (complementos indirecto y circunstancial).

Complementos exclusivos del predicado verbal.

a) Complemento directo.

Aparece para completar el significado del verbo y puede tener dos estructuras:

-si indica un ser inanimado, es siempre un **sintagma nominal**: *Dale la llave al portero.*

-si indica un ser animado es un **sintagma preposicional con "a"**: *Llama a tu madre.*

Se reconoce porque puede ser sustituido por los pronombres átonos LO, LA, LOS, LAS, al margen de los casos de leísmo o laísmo que puedan presentarse: *¿Has comprado los periódicos? (¿LOS has comprado?) / Llama a tu madre (LlámaLA).*

En ocasiones, el complemento directo puede representarse doblemente: con el pronombre átono y con su referente o el pronombre tónico correspondiente: *La llave se la das al portero. / A mí no me mires.*



5. Localiza el complemento directo en las oraciones siguientes:

Esta película ya la he visto.
¿Qué desea usted, señora?
A mi primo le vendí la guitarra.
A tu hermano se le ha perdido el llavero.
Una cabeza de toro había en la pared.
Los socios del equipo prefieren a un entrenador español.
El perro les observaba fijamente.
El periódico lo compró María esta mañana.
Ayer vimos a tus padres.
Vendimos el coche a buen precio.
Abandonaron un perro en mi puerta.
No comprendemos tu disgusto en este momento.
Hemos encontrado desmejorado a Rafael.

b) Suplemento o complemento de régimen.

Completa el significado de un verbo que suele exigir un régimen preposicional determinado, por tanto, es siempre un **sintagma preposicional**: *No me fío de las apariencias.* / *¿Has pensado en nuestro trato?* / *¿Te acuerdas de tu padre?* / *Cuenta con tus amigos.* / *¿De qué te quejas?*

Indica el objeto de la acción del verbo, igual que el complemento directo. Por ello, a veces se puede sustituir por “eso” o “ello”, sin que sea muy fiable este método sustitutivo.

Aunque no suele coincidir con el complemento directo en el mismo predicado, a veces se produce esta circunstancia: *He llenado de agua la botella.* / *Disfrázate de pirata.*

6. Identifica el suplemento en las oraciones siguientes:

Perdió el partido por los nervios.
Juan no se conforma con un aprobado.
¿De qué te ríes tanto?
Conocieron la noticia por televisión.
Tus padres no confiaban en aquel desconocido.
En la comisión de disciplina intercederé por él.
Preocúpate de tus asuntos.
¿Habéis jugado al baloncesto a las cinco?

c) Complemento predicativo.

Es un elemento que **modifica al mismo tiempo al verbo y a otro elemento de la oración**: al sujeto (*Los soldados llegaron abatidos*) o al complemento directo (*Se puso manchada la camisa*).

Su forma lo distingue de cualquier otro complemento ya que es casi siempre un **sintagma adjetival y raramente un sintagma nominal** que concuerdan con el sujeto o el complemento directo, según sean uno u otro el elemento modificado: *A Mario lo han nombrado gerente de su empresa.* / *Miguel regresó muy convencido del éxito.*



7. Identifica el complemento predicativo y di si modifica al sujeto o al complemento directo.

*Terminaron hartos de tanta fiesta.
A César lo nombraron cónsul de Roma.
¿Quién está tan enfadado?
El viaje terminó felizmente.
Han vuelto muy felices del viaje.
Llevas desatados los cordones de los zapatos.
Han hecho a tu hermana secretaria del director.
Tiene descosido el traje.
Emilio viene hoy enfadado.
Tu hermana me parece encantadora.
Las aguas de este río bajan turbias.
Ella siempre está interesada en tus asuntos.
Hemos encontrado desmejorado a Rafael.
Yo, querida, no soy mala persona.*

d) Complemento agente.

Aparece sólo en oraciones pasivas e indica al **ser animado o inanimado que causa la acción del verbo** (ya que el sujeto la recibe): *Hemos sido convocados por los sindicatos.*

Es siempre un **sintagma preposicional con “por”**.

8. Identifica el complemento agente:

*El delincuente fue detenido en plena calle por la policía.
Fue destituido del cargo por su ineficacia.
Aquel actor fue olvidado pronto por el público.
Ayer fue detenida la tripulación de un pesquero por tráfico de inmigrantes.
La cláusula de rescisión de ese jugador será revisada próximamente por el club.*

Complementos admitidos por cualquier predicado

e) Complemento indirecto.

Suele indicar el beneficiado o perjudicado por la acción del verbo. Es un pronombre átono o un sintagma preposicional con “a” o “para”: *Me resultó insoportable la espera. / ¿A quién escribes?*

Es frecuente que aparezca doblemente representado: con un pronombre átono y con el referente o el pronombre tónico correspondiente: *A mí no me grites. / Le di la llave a Juan.*

Se reconoce porque puede sustituirse por los pronombres átonos LE, LES y SE: *Le di la llave a Juan (LE di la llave / SE la di). ¿Has escrito a tus padres? (¿LES has escrito?).*

9. Señala el complemento indirecto:

- *Concedieron el premio a Luisa.*
- *Todo te será más difícil.*
- *A todos nos preocupa tu futuro.*



- *Gustó mucho a los visitantes el nuevo museo.*
- *¿Cuándo me darás tu teléfono?*

10. Sustituye a la vez el complemento directo y el indirecto:

- *Dimos un premio a los ganadores.*
- *A vosotros no os dirán la verdad*
- *Ya han tomado declaración al detenido.*
- *A tu amigo no le dejes el coche.*
- *Di a Silvia toda la verdad.*

11. Indica la función sintáctica de los pronombres personales átonos.

- *Les dices que pasen a verme.*
- *¿Te lo has probado el traje alguna vez?*
- *A pesar del esfuerzo no lo ha conseguido.*
- *Aunque no lo parece, es muy joven.*
- *¡Me has sorprendido!*
- *El premio se lo han concedido por su dedicación y entrega.*
- *¿No les dijiste nada?*

f) Complemento circunstancial.

Aunque no es necesario para completar la significación del verbo aporta contenidos sobre las condiciones y circunstancias en que se desarrollan los hechos expresados en la oración. Es de diversos tipos y suele presentarse bajo dos estructuras: sintagma adverbial o sintagma preposicional.

Los tipos son los siguientes:

LUGAR: *¿Dónde está el perro? / Hemos ido al cine.*

TIEMPO: *Ayer me examiné del carnet. / Por la tarde te veré.*

MODO: *Hemos hecho cómodamente el viaje. / Nos habló con mucha sencillez.*

CANTIDAD: *¿Has trabajado mucho? / ¡Cuánto ha llovido!*

CAUSA: *No he venido por problemas personales.*

FINALIDAD: *Para la excursión recaudaron dinero con un sorteo.*

INSTRUMENTO: *Eso hay que comerlo con tenedor.*

MEDIO: *Lo llamé por teléfono.*

COMPAÑÍA: *¿Con quién has estado esta tarde?*

12. Di qué tipo de predicado tienen las oraciones siguientes y localiza todos los complementos verbales:

1. *No te pongas tan húmedos los calcetines.*
2. *Se van a arreglar todos mis asuntos con rapidez.*
3. *Fueron arrastradas por la riada todas esas casas de la orilla.*
4. *No nos ha resultado más fácil este examen.*
5. *Seguramente darán premios a los lectores del Quijote.*



13. En las siguientes oraciones, localiza el sujeto, identifica el tipo de predicado e identifica los complementos verbales.

1. *Nos resulta sospechoso hoy el cambio de horario.*
2. *¿Por qué se está volviendo tan formal tu amigo Enrique?*
3. *¿Quién ha sido llamado por el director a segunda hora?*
4. *Muy harto me tienes hoy con tantas tonterías.*
5. *¿De qué te lamentas tan amargamente?*
6. *Me parece muy falsa a veces la actitud de tu amigo.*

14. Realiza el análisis sintáctico de las oraciones siguientes.

- a) *Nunca me fijé en su comportamiento.*
- b) *A Luisa le ha disgustado mucho la noticia de su marcha.*
- c) *¿Por qué no puedes comprenderme ahora?*
- d) *No hay huellas de la presencia de nadie aquí.*
- e) *Nos estáis ocultando algo importante.*
- f) *¿Ya no te queda sentido del humor?*



Tema 12. Clasificación de las oraciones. El modus y el dictum. El análisis sintáctico de estructuras simples.

1. El modus o actitud del hablante.

La actitud del hablante al emitir un mensaje (informar, quejarse, pedir información, aconsejar, ordenar, expresar emociones...) determina el tipo de las oraciones. Esta clasificación está directamente relacionada con las funciones del lenguaje y sólo puede aplicarse a oraciones, ya que la intención comunicativa sólo puede establecerse en estructuras con sentido completo. **Los tipos de oraciones por el modus o modalidad son los siguientes:**

a) Función representativa del lenguaje.

Si la oración tiene una función estrictamente informativa y se limita a representar un hecho objetivo, afirmándolo o negándolo, las oraciones son **ENUNCIATIVAS**. Sólo en este tipo de oraciones es relevante que afirmen o que nieguen. Suelen expresarse en modo indicativo y pueden llevar elementos que marquen su modalidad (negaciones, refuerzos de la afirmación o la negación).

*Ejs. Estaré todo el día muy ocupado.
No tiene ganas de salir.
Nunca hace los ejercicios en casa.
Nada me inquieta en este momento.
Por supuesto no va a venir.
Claro que quiero ir a verte.*

b) Función expresiva del lenguaje.

Cuando predomina la función expresiva del lenguaje las oraciones expresan la subjetividad del hablante mediante deseos, dudas y expresión de emociones. Los tipos de oraciones son los siguientes:

-DUBITATIVAS. Expresan incertidumbre acerca de lo comunicado. Suelen aceptar el indicativo y el subjuntivo y pueden llevar marcas de modalidad (adverbios de duda) o ser estructuras verbales determinadas.

*Ejs. Tal vez vaya con mi madre al médico.
Probablemente se irá a Roma en verano.
Llámalos. Estarán en casa.
Debe de haber llovido bastante.*

-DESIDERATIVAS. Expresan el deseo del hablante de que suceda o no lo comunicado. Suelen aparecer con el verbo en subjuntivo al margen de las marcas que puedan llevar, y ocasionalmente se emiten con entonación exclamativa.

*Que tengas mucha suerte.
¡Ojalá me den ese premio!
Si pudiera marcharme lejos...*

-EXCLAMATIVAS. Expresan emociones positivas o negativas del hablante (sorpresa, admiración, decepción...). Su marca principal es la entonación exclamativa y los elementos intensificadores.



¡Vaya coche tan feo!
¡Bonito comportamiento el tuyo!
¡Qué mal ha jugado el equipo!
¡Cuánta gente!

c) Función apelativa del lenguaje.

Mediante la función apelativa del lenguaje el emisor busca influir en la conducta del receptor. Por ello estas oraciones solicitan de él una respuesta verbal o una acción concreta. Las oraciones apelativas son las siguientes:

-EXHORTATIVAS. El hablante dirige al receptor órdenes, ruegos, consejos, sugerencias, reproches, prohibiciones... Son muy variadas formalmente:

Ejs. *¿Puedes cerrar la ventana?*
No toques al perro.
No pisar el césped.
¡Haberlo pensado antes!

-INTERROGATIVAS. En estas oraciones el emisor solicita una información al receptor de dos posibles formas:

a) Sobre la totalidad del enunciado: *¿Has visto mi libro de latín?* (INTERROGATIVA TOTAL).

b) Sobre una parte del enunciado: *¿Dónde has visto mis llaves?* (INTERROGATIVA PARCIAL).

Otra clasificación de las interrogativas tiene que ver con su **estructura**:

- INTERROGATIVAS DIRECTAS (se sirven de la entonación para preguntar):
¿Cuándo viene tu madre?
- INTERROGATIVAS INDIRECTAS (preguntan a través de un verbo que implique decir)
Dime cuándo viene tu madre.

Las marcas de las interrogativas, al margen de la entonación son los pronombres, determinantes y adverbios interrogativos que habitualmente llevan las interrogativas parciales.

*INTERROGATIVAS RETÓRICAS.

Se trata de un tipo especial de oraciones que presentan forma interrogativa y contenido no interrogativo, es decir, su intención no es pedir información, sino que se encuadrarían en otra modalidad:

¿Sabes que me ha escrito Roberto?
¿Por qué no estudias un poquito?
¿Por qué me tiene que pasar esto?



2. La estructura del predicado o dictum.

La estructura interna de una oración o proposición, su tipo de predicado, los complementos que presente, etc. determinan su clasificación por el dictum.

1. ORACIONES CON SUJETO.

<p>ORACIONES ATRIBUTIVAS (Predicado nominal)</p>	<p><i>Me encuentro bastante mal. / Juan parece cansado.</i> <i>La habitación se ha vuelto incómoda.</i> <i>Mi amiga es la jefa del equipo.</i></p>	
<p>ORACIONES PREDICATIVAS (Predicado verbal)</p>	<p>ACTIVAS</p>	<p>Transitivas: <i>¿Has visto a tu padre?</i></p> <p>Intransitivas: <i>Mi sobrino nació ayer</i> <i>He llegado a Zaragoza.</i></p> <p>Reflexivas: <i>¿Te consideras amable?</i> <i>¿Cómo te pones la corbata?</i></p> <p>Recíprocas: <i>Nos hemos dicho toda la verdad</i> <i>Se odian profundamente.</i></p>
	<p>PASIVAS</p>	<p>Pasivas con verbo en voz pasiva: <i>Ya han sido convocados los exámenes.</i></p> <p>Pasivas reflejas: <i>Ya se han convocado los exámenes.</i></p>



2. ORACIONES IMPERSONALES

IMPERSONALES ATRIBUTIVAS	<i>Era lunes. Parecía de noche.</i>
IMPERSONALES PREDICATIVAS	Transitivas: <i>No habrá más días de fiesta. Te llaman por teléfono. Se atendió a todos los clientes.</i>
	Intransitivas: <i>Ha nevado en Zaragoza. Basta con tres monedas.</i>

Esquema para redactar el análisis sintáctico de estructuras simples:

1. **Clasificación de la oración por la actitud del hablante o *modus*.** (Se puede señalar la marca de modalidad). Si se trata de una proposición (en una oración compuesta) no puede clasificarse por el *modus*.
2. **Localización y análisis del sujeto.** Si está explícito se indica qué SN realiza esa función. Si está elíptico puede señalarse si se trata de una elipsis contextual o gramatical. En caso de impersonalidad puede explicarse la razón de que no haya sujeto. Asimismo puede caracterizarse el sujeto por su comportamiento: especificar si realiza, recibe o experimenta el contenido verbal.
3. **Análisis del predicado.** Se señala el tipo de predicado (nominal o verbal), el verbo copulativo o núcleo según el caso, y los complementos que presente la oración aludiendo al tipo de sintagma que es cada complemento.
4. **Clasificación de la oración por la estructura del predicado o *dictum*** (esta clasificación es obligatoria en oraciones simples y proposiciones).



Ejemplos:

Tal vez esta mañana no te has sentido cómodo en clase.

Se trata de un enunciado que consta de una sola oración simple. Por el modus es dubitativa y lleva el modificador oracional “Tal vez”.

El sujeto está elíptico, pero sobreentendido por las desinencias del verbo: “tú”. Y experimenta el contenido del verbo.

La oración tiene predicado verbal. El núcleo es el verbo pronominal “te has sentido”, que va modificado por los complementos siguientes:

- Complemento predicativo del sujeto: el sintagma adjetival “muy cómodo”.
- Complemento circunstancial de tiempo: el sintagma nominal “esta mañana”.
- Complemento circunstancial de lugar: el sintagma preposicional “en clase”.

Por la estructura del predicado la oración es predicativa, activa e intransitiva.

Ahora no te preocupes del dinero, Marcos.

Esta oración es simple y exhortativa, ya que expresa un consejo o recomendación que el hablante da a su interlocutor, explícito mediante el vocativo “Marcos”.

Tiene el sujeto elíptico, la segunda persona del singular (tú), que se sobrentiende por la forma verbal (“te preocupes”) y que identificamos con “Marcos”. El sujeto experimenta la acción del verbo.

El predicado verbal (“Ahora...dinero”) consta de núcleo, el verbo pronominal “te preocupes” y dos complementos: “del dinero”, sintagma nominal que funciona como suplemento o complemento de régimen; y el adverbio “ahora”, complemento circunstancial de tiempo.

Por el *dictum* es una oración predicativa, activa e intransitiva.

1. Clasifica las siguientes oraciones por el modus y señala sus marcas de modalidad si aparecen:

- *¡Menuda tarde de estudio me espera!*
- *¿Por qué no me haces caso nunca?*
- *Debe de haber problemas en su casa.*
- *No pienso aceptar eso de ninguna manera.*
- *Iré a verte mañana, con toda seguridad.*
- *Yo, en tu lugar, pediría disculpas*
- *¿Qué libro estás leyendo últimamente?*
- *¡Si se presentara a la cita...!*
- *¡Qué grosero es ese tipo!*

2. Redacta el análisis sintáctico de las siguientes oraciones simples.

- ¿Por qué estás siempre pensando en ese asunto?*
- Seguramente se va a llamar a los padres de esos alumnos.*
- A Cristina la noto algo eufórica desde el domingo.*
- ¡Qué protestón ha salido este muchacho!*
- Los pendientes me los dejas en el cajón de la mesilla.*
- Se aplazó la fiesta por la enfermedad de Luis.*
- Te crees muy astuto, Ricardo.*
- ¿Qué está ocurriendo en clase últimamente?*