

ÁMBITO DE COMUNICACIÓN (Opción FRANCÉS)
Lengua Castellana (60 puntos)

A. COMPRENSIÓN DE UN TEXTO EN LENGUA CASTELLANA. (20 puntos)

Lee el siguiente texto y responde a las preguntas que se plantean:

Nada comparable al placer de abrir un libro y leer cuando ha pasado el verano y con él toda la histeria y el desorden que lo acompañan. Las tardes de otoño, cortas y propicias al recogimiento, favorecen esa conversación con el resto de la humanidad de todos los tiempos a través de las páginas del objeto más bello y útil que el ser humano jamás haya inventado: el libro. Algunos que se creían visionarios lo daban por muerto con la irrupción de las nuevas tecnologías. Pero el tiempo, el parámetro más sabio para valorar las cosas, ha puesto una vez más las cosas en su sitio. El libro prosigue su andadura sin importarle convivir con otras nuevas formas de comunicación, todas ellas bien recibidas.

Nada hay tanpreciado como un libro. Ningún objeto tan útil para la expresión y la comunicación como el libro. Ninguna imagen más humana que la de una persona sentada en un sillón, con una lámpara iluminando la estancia y un libro en sus manos. Los nuevos soportes son perecederos. Cintas de vídeo, casetes, disquetes, vinilos, discos compactos, todo desaparecerá y permanecerá el libro. Si podemos leer a los clásicos es gracias al libro. Si podemos conocer la épica medieval es gracias al libro. Aún podemos disfrutar de las iluminaciones de los beatos y de la belleza de los códices medievales porque fueron pintadas y escritas en esos pergaminos que después fueron cosidos y encuadernados dando forma al libro. La mayoría de los soportes llegados en los últimos treinta años han desaparecido o pronto desaparecerán. Vendrán otros, sí, pero en el trasiego se perderá información y, lo que es peor, humanidad. Nunca se verán en un CD, decía Saramago, las lágrimas del escritor, pero sí en un manuscrito, se puede añadir.

Con el inicio de la Feria del Libro Antiguo y de Ocasión, vuelve la posibilidad de recobrar la dimensión humana de la información y la medida del tiempo. La inmediatez de la que presumen las nuevas tecnologías impide la maduración y la asimilación de los datos. El libro nos abre un mundo ante nosotros y las librerías de viejo, además, nos permiten el retorno al pasado. Las de nuevo aportan la actualidad, pero las de viejo o de lance aumentan su abanico al resto de los tiempos. En esta feria tenemos la oportunidad de rebuscar. Es una caja de sorpresas. Nada equiparable al placer de encontrar aquel libro que leímos de niño y que nunca más volvimos a ver.

Ismael Yebra, *Diario de Sevilla*, 16/11/17

1. De entre las siguientes opciones, elige la que resuma mejor la idea central del texto:
(5 puntos)

- [Elogio del libro y del placer de la lectura en otoño.](#)
 La caducidad de los soportes informáticos.
 El tiempo pone las cosas en su sitio.
 Comienza la Feria del Libro Antiguo y de Ocasión.

2. Señala si, según el texto, las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F). En el caso de las falsas, transfórmalas de modo que se conviertan en verdaderas.
(5 puntos, 1 por apartado)

[F] No hay mayor placer que aprovechar el verano para leer.

[Nada comparable al placer de leer cuando ha pasado el verano y llega el otoño.](#)

[V] El libro ha sido capaz de sobrevivir a la llegada de otro tipo de soportes tecnológicos.



[F] Saramago decía que en un manuscrito sí se pueden ver las lágrimas de un autor.

Saramago decía que nunca se verán las lágrimas de un escritor en un CD.

[F] El libro es igual de perecedero que los nuevos soportes.

Los nuevos soportes son perecederos. Desaparecerán y permanecerá el libro.

[V] El libro es más adecuado que las nuevas tecnologías para asimilar y madurar los datos.

3. Explica el sentido que adquiere en el texto la siguiente expresión referida al tiempo:
(5 puntos)

“el parámetro más sabio para valorar las cosas”

El aspirante debe explicar de forma eficaz que en esa expresión se viene a decir que el tiempo es la mejor medida para valorar las cosas de forma adecuada. Equivale a la conocida sentencia: “El tiempo pone las cosas (o a cada uno) en su sitio”.

4. Escribe un resumen del texto con una extensión aproximada de 50 a 100 palabras. (5 puntos)

En el resumen deben quedar recogidas y organizadas las ideas principales:

- Para el autor, el otoño es la época ideal para disfrutar del placer de la lectura.
- A pesar de las previsiones de desaparición, el libro sigue resistiendo ante la presión de las nuevas tecnologías.
- El libro, por sus características físicas, ofrece muchas ventajas frente a los dispositivos tecnológicos.
- Llega la Feria del Libro Antiguo y de Ocasión, una oportunidad para encontrar viejos libros.

B. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA CASTELLANA. (20 puntos)

5. Escribe cinco oraciones que cumplan los requisitos que se piden:
(5 puntos, 1 por apartado)

A. Transitiva, con el verbo *comer*:

Ejemplo: Hemos comido tortilla antes de salir de casa.

B. Con un complemento indirecto precedido de la preposición *a*:

Ejemplo: Los alumnos pedirán al profesor algunos materiales complementarios.

C. Copulativa con atributo:

Ejemplo: Mis abuelos paternos son murcianos.

D. Con un Complemento Agente:

Ejemplo: Las medidas serán anunciadas por el portavoz del gobierno.

E. Impersonal con el verbo *haber*:

Ejemplo: En las calles del centro había miles de personas aquella tarde.

6. En todas las oraciones siguientes hay un error lingüístico. Vuelve a escribirlas correctamente:
(5 puntos, 1 por apartado)

A. Le he contado a tu padre el chiste que escuchamos en la radio y se a reído muchísimo.

Le he contado a tu padre el chiste que escuchamos en la radio y se ha reído muchísimo.

B. Mira en la terraza, haber si está allí la bolsa de la ropa sucia.



Mira en la terraza, a ver si está allí la bolsa de la ropa sucia.

- C. Contra más ocasiones creemos, más posibilidades tendremos de ganar el partido.

Cuantas más ocasiones creemos, más posibilidades tendremos de ganar el partido.

- D. Si me lo fueras anunciado con más tiempo, esto no habría pasado.

Si me lo hubieras/hubieses anunciado con más tiempo, esto no habría pasado.

- E. A esos jóvenes que tanto gritan hay que decirle que se callen ya de una vez.

A esos jóvenes que tanto gritan hay que decirles que se callen ya de una vez.

7. Escribe un sinónimo de las palabras resaltadas en negrita y un antónimo de las palabras subrayadas:
(5 puntos, 1 por palabra)

*Un día me quedé **asombrado** de la eficacia con que aquella boca masticaba. Y de la precisión con que manejaban los cubiertos aquellas manos hasta entonces también seductoras y ociosas, y hechas para el placer. **Sostenía** los cubiertos casi verticales sobre el plato, con la punta de los dedos, y cortaba la carne en trozos muy **menudos**, y lo mismo hacía con las patatas. Luego pinchaba un trocito de cada y se los llevaba velozmente a la boca.*

Luis Landero, *Retrato de un hombre inmaduro*.

SINÓNIMOS:

Asombrado: atónito, estupefacto, pasmado, admirado.

Sostenía: sujetaba, soportaba, agarraba, mantenía, cogía.

Menudos: pequeños, chicos, minúsculos.

ANTÓNIMOS:

Placer: dolor, sufrimiento.

Velozmente: lentamente, parsimoniosamente, despacio.

8. Indica qué modalidad oracional predomina en los enunciados siguientes:
(5 puntos, 1 por oración):

- A. Ojalá cambie el tiempo y empiece a llover pronto.

Modalidad: **Desiderativa**

- B. No se esperan lluvias para los próximos días.

Modalidad: **Enunciativa negativa**

- C. ¿En la información del tiempo han dicho si va a llover?

Modalidad: **Interrogativa**

- D. ¡La semana que viene lloverá por fin!

Modalidad: **Exclamativa**

- E. Tal vez en los próximos días entre una borrasca y llueva con fuerza sobre nuestra provincia.

Modalidad: **Dubitativa**

C. COMENTARIO CRÍTICO DE UN TEXTO LITERARIO EN LENGUA CASTELLANA. (10 puntos)

Lee con atención el siguiente texto:

Otra vez te contemplo, mar en brega
sin pausa de oleaje ni de espuma,
Ámbito de comunicación 3 de 6



y otra vez tu espectáculo me abrume
con esa valentía siempre ciega.

Bramas, y tu sentido se me niega,
y ya ante el horizonte se me esfuma
tu inmensidad, y en una paz o suma
de forma no termina tu refriega.

Corren los años, y tu azul, tu verde
sucesivos persisten siempre mozos
a través de su innúmera mudanza.

Soy yo quien con el tiempo juega y pierde,
náufrago casi entre los alborozos
de este oleaje en que mi vida avanza.

Jorge Guillén

9. De las siguientes opciones, elige la que mejor se ajuste al contenido del texto:
(5 puntos)

- El texto es una reflexión del poeta sobre su vida, provocada por la contemplación del mar.
- El texto es una descripción del mar.
- El texto narra una visita del autor a la playa.
- En el texto, el mar se dirige al poeta para desvelarle claves sobre su naturaleza.

10. Indica a qué género literario pertenece el texto y señala algunos rasgos propios de este género presentes en él.
(5 puntos)

El texto pertenece al género lírico. Las características principales que deben ser citadas:

- Predomina la función emotiva del lenguaje, la subjetividad: el poeta transmite una reflexión sobre su propia vida. Se expresa en un plano imaginativo, a través de un diálogo ficticio con el mar.
- También está muy presente la función poética, pues el autor embellece la expresión mediante el uso del verso. La estrofa utilizada es el soneto: 14 versos endecasílabos, distribuidos en dos cuartetos y dos tercetos, con rima consonante: ABBA, ABBA, CDE, CDE. Además, se emplean diferentes recursos retóricos. Algunos de ellos:
 - Personificación: Se puede ver a lo largo de todo el poema, ya que el poeta dialoga con el mar: *Corren los años.*
 - Metáfora: *Soy yo quien con el tiempo juega y pierde.*
 - Paralelismo: *se me niega / se me esfuma.*
 - Hipérbaton: *Náufrago casi entre los alborozos.*
 - Encabalgamiento: *¡Pues eres puro, eres / eterno...; y ya ante el horizonte se me esfuma / tu inmensidad...*

D. REDACCIÓN DE UN TEXTO EN LENGUA CASTELLANA. (10 puntos)

11. Muchas personas vienen anunciando, desde hace tiempo, la desaparición del libro de papel, tal y como lo conocemos, debido a la fuerte competencia a que está sometido por parte de los dispositivos electrónicos de todo tipo (ordenadores, teléfonos, libros electrónicos...) Sin embargo, de momento, los libros siguen existiendo. ¿Piensas que finalmente se producirá esa desaparición? ¿Crees, en cambio, que podrá resistir y convivir con los nuevos dispositivos?

Redacta un texto de al menos 200 palabras en el que expreses tu punto de vista sobre el tema, explicando las ventajas e inconvenientes que ofrecen a los lectores los libros de papel y los dispositivos electrónicos.

Recuerda: En la puntuación del ejercicio se tendrán en cuenta, de forma proporcional, la expresión, la presentación, la ortografía, la estructura y la cohesión del texto.

Respuesta libre.



ÁMBITO DE COMUNICACIÓN

Lengua extranjera (FRANCÉS) (40 puntos)

E. COMPRENSIÓN DE UN TEXTO EN LENGUA EXTRANJERA. (10 puntos)

Les réfugiées et les migrantes

Aujourd'hui, dans le monde entier, les personnes se déplacent. Elles migrent pour échapper à la pauvreté, améliorer leurs moyens de subsistance et trouver de meilleures opportunités, ou pour laisser derrière eux la guerre et la dévastation qui détruit leur propre pays. Les femmes représentent près de la moitié des 244 millions de migrants et la moitié des 19,6 millions de réfugiés dans le monde.

Les fonds envoyés par les travailleuses migrantes améliorent les moyens de subsistance et les conditions de santé de leurs familles et renforcent les économies. En 2015, les migrantes et migrants internationaux ont envoyé 441 milliards de dollars US vers les pays en voie de développement ou l'équivalent à trois fois la somme apportée par l'aide publique au développement.

Les femmes sont souvent les premières personnes à répondre à une crise. En déplacement ou dans des camps, dans leurs pays d'origine ou dans les pays où elles ont émigré, elles jouent toujours un rôle fondamental dans la reconstruction de leurs communautés et dans la manière dont elles s'en occupent et les soutiennent.

Et pourtant, les problèmes, les priorités et les voix des réfugiées et des migrantes sont souvent ignorés dans les politiques mises en place pour les protéger et les aider. Actuellement, les femmes en situation de déplacement prolongé sont plus nombreuses que les hommes, et leurs difficultés empirent avec le temps.

Texto adaptado de <http://www.unwomen.org/fr>

Pourtant: sin embargo

Empirent: empeoran

Marca la respuesta que mejor se ajuste a lo expresado en el texto.

12. Les fonds envoyés par les femmes migrantes améliorent...

(5 puntos)

la vie, la santé et l'économie de leurs familles.

la pauvreté et la crise de leurs familles.

la reconstruction de leurs familles.

13. Aujourd'hui, il y a...

(5 puntos)

plus de femmes qui migrent que d'hommes.

le même nombre de femmes que d'hommes qui migrent.

moins de femmes qui migrent que d'hommes.

F. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA EXTRANJERA. (20 puntos)

Indica la respuesta correcta:

(2 puntos por pregunta)

14. On ne pas oublier les migrants.

faut.

devons.

doit

15. El número 75 se escribe:

soixante et quinze.

soixante-quinze.



soixante-dix-cinq.

16. Il est midi! !

- Lève-toi!
- Lèves-toi!
- Lève-te!

17. Ton examen est la table mais tes pieds sont la table.

- sous / sur
- sur / en bas
- sur / sous

18. Lundi passé, trois cents migrants à nos frontières.

- sont arrivés.
- ont arrivé
- sont arrivé

19. La soeur de ma mère est ma

- cousine.
- belle-mère.
- tante.

20. frères as-tu?

- Combien de
- Quant de
- Combien

21. Hier, on est allé voir *L'Empereur* de Luc Jacquet au cinema, à de 8:30h.

- la séance
- la séance
- l'horaire

22. Indica el nombre del festival de cine internacional más importante de Francia.

- Festival Cinéma Paris
- Festival de Cannes
- Festival Prix Goncourt

23. Demain matin, mes parents chercher notre nouvelle voiture.

- sont allés
- vont aller
- viennent d'aller

G. COMPOSICIÓN ESCRITA EN LENGUA EXTRANJERA. (10 puntos)

24. Acabas de leer el artículo "Les réfugiées et les migrantes". Redacta una carta de entre 50 y 70 palabras a un periódico dando tu opinión sobre este problema. Deberás seguir la estructura propia de este tipo de correspondencia y utilizar el lenguaje formal adecuado.

Respuesta libre empleando los verbos de opinión, de obligación o prohibición. Se respetarán la estructura y las formas de un escrito formal.

