

ÁMBITO SOCIAL

A. CONCEPTOS BÁSICOS. (25 puntos)

1. En la siguiente tabla aparecen cinco definiciones de acontecimientos o procesos históricos de épocas diferentes. Indica a cuál pertenece cada uno y en qué edad o período histórico tuvo lugar.

Los acontecimientos históricos son: Imperio Romano / Renacimiento / Revolución neolítica / Segunda Guerra Mundial / Vikingos.

Los períodos históricos son: Edad Antigua / Edad Contemporánea / Edad Media / Edad Moderna / Prehistoria.
(10 puntos, 2 por apartado)

Acontecimientos históricos	Periodos históricos	Definiciones de acontecimientos y términos
A. Renacimiento	Edad Moderna	Período con el que se inicia el mundo moderno, caracterizado por un nuevo estilo artístico y por el humanismo como movimiento cultural.
B. Vikingos	Edad Media	Pueblos guerreros de Escandinavia que realizaron incursiones sobre las costas y territorios europeos.
C. Imperio Romano	Edad Antigua	Estado autocrático establecido por Roma y sus emperadores sobre gran parte de Europa y el mundo mediterráneo.
D. Segunda Guerra Mundial	Edad Contemporánea	El mayor y más destructivo conflicto armado de la historia que tuvo lugar entre 1939 y 1945, enfrentando a las potencias del eje y a los aliados.
E. Revolución neolítica	Prehistoria	Cambio radical en las formas de vida, por el que el ser humano pasó del nomadismo a la sedentarización y de la caza y recolección al cultivo de alimentos y a la ganadería.

2. Marca el concepto o término más adecuado para cada una de las definiciones siguientes:
(15 puntos, 3 por apartado)

- A. Desgaste producido en las rocas por agentes como el agua, el hielo, el viento, los cambios de temperatura y los seres vivos.
- Movimientos tectónicos
 - Sedimentación
 - Erosión
- B. Entrada o llegada de personas que proceden o nacieron en otro lugar.
- Emigración
 - Inmigración
 - Refugiados
- C. Régimen político en el que el poder del rey está limitado por un parlamento que representa al reino.
- Monarquía parlamentaria
 - Monarquía absoluta
 - República



- D.** Conflicto bélico de comienzos del siglo XX conocido por sus contemporáneos como la Gran Guerra.
- Guerras napoleónicas
 - Primera Guerra Mundial
 - Segunda Guerra Mundial
- E.** Intercambio de bienes y servicios que se realiza dentro de las fronteras de un país.
- Comercio internacional
 - Superávit comercial
 - Comercio interior

B. COMPRENSIÓN Y ANÁLISIS DE DOCUMENTO ESCRITO. (30 puntos)

Documento 1: Lee el siguiente texto y responde a las cuestiones que se plantean a continuación:

9 de julio de 1522.- Islas de Cabo Verde.- Carecíamos completamente de víveres, y si el cielo no nos hubiera concedido un tiempo favorable, habiéramos muerto todos de hambre [...]

6 de septiembre de 1522.- Llegamos dieciocho a Sanlúcar. Gracias a la Providencia entramos el sábado 6 de septiembre en la bahía de Sanlúcar, y de sesenta hombres que componían la tripulación, cuando salimos de las islas Malucco, no quedábamos más que dieciocho, la mayor parte enfermos [...] Desde nuestra salida [...] calculamos que recorrimos más de 14.460 leguas, dando la vuelta completa al mundo, navegando siempre del Este al Oeste.

8 y 9 de septiembre de 1522.- Llegada a Sevilla.- El lunes 8 de septiembre echamos anclas junto al muelle de Sevilla y disparamos toda la artillería. El martes saltamos todos a tierra, en camisa y descalzos con un cirio en la mano [...] Desde Sevilla fui a Valladolid donde presenté a la sacra majestad de don Carlos V, no oro ni plata, sino algo más grato a sus ojos [...] entre otras cosas un libro, escrito de mi mano, en el que día por día señalé todo lo que nos sucedió durante el viaje.

A. Pigafetta: "Primer viaje en torno del globo". En E. Giralt, R. Ortega y J. Roig, *Texto, mapas y cronología de historia moderna y contemporánea*. Ed. Teide.

- 3.** Señala, con la información que se extrae del texto, si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F). (5 puntos, 1 por apartado)

- El texto se refiere a la culminación de la primera vuelta al mundo. **V**
- El texto alude al primer viaje de Colón durante el cual descubrió América. **F**
- El viaje tuvo lugar navegando siempre del este hacia el oeste. **V**
- La finalización del viaje tuvo lugar en Sanlúcar de Barrameda. **F**
- De sesenta hombres que comprendían la tripulación solo llegaron dieciocho. **V**

- 4.** Según la información que aporta el texto, identifica y describe brevemente el viaje al que se refiere. (5 puntos)

El texto del cronista Pigafetta se refiere a la **expedición de Magallanes-Elcano** que logró dar la primera vuelta al mundo. Dicha expedición partió de Sevilla en 1519 con cinco naves y atravesó el Atlántico, cruzando el estrecho de Magallanes hasta llegar al Pacífico. Después de atravesar este océano y de haber perdido buena parte de las naves y de los hombres, Magallanes murió en las islas Filipinas, culminando el viaje tan solo la nao "Victoria" que, comandada por Elcano, remontó las costas africanas hasta regresar a Sevilla en 1522.

- 5.** Explica brevemente las consecuencias del viaje al que se refiere el texto y los factores que impulsaron los descubrimientos geográficos de la época. (5 puntos)

Con la expedición de Magallanes-Elcano se demostró fehacientemente la **esfericidad de la tierra** al navegar siempre hacia el oeste, pero también que la ruta hacia las islas de las especias era demasiado larga, lo que hizo que España centrara su atención en el continente americano.

Las exploraciones y descubrimientos geográficos de los siglos XV y XVI, que culminaron con el descubrimiento y conquista de América y con la primera vuelta al mundo, estuvieron impulsados por **diversos factores**: el aumento de población de Europa que significó una mayor demanda de materias primas, especias y metales preciosos; la caída de Constantinopla en manos de los turcos, que interrumpió la ruta terrestre entre Europa y Asia, favoreciendo



los viajes marítimos; el deseo de expansión territorial de las monarquías de la época para ampliar sus dominios; los avances científicos como la convicción de los expertos de que la Tierra era redonda, inventos como el astrolabio (que permitía determinar la latitud), la brújula (que posibilita conocer el rumbo); mejoras en la construcción naval que dieron lugar a la carabela, con mayor capacidad de carga y resistencia a los temporales; y, por último, el ansia de aventura, de riquezas y el deseo de difundir la evangelización en la fe cristiana.

Documento 2: Lee el siguiente texto y responde a las cuestiones que se plantean a continuación:

De todas las cordilleras terciarias españolas el Pirineo es la única que en casi su totalidad ofrece paisajes vigorosos de tipo alpino, con crestas dentelladas y profundos y escarpados valles modelados por glaciares [...] Dentro de sus dimensiones mucho más modestas, solo es comparable en Europa a los Alpes [...]:

Los Pirineos forman entre el golfo de Vizcaya y el cabo de Creus una recia cordillera continua, en una longitud de 435 km. Su pico más elevado, el Aneto (3404 m.) [...] se levanta en su parte media seguido a este y oeste por un mar de crestas y picachos agudos que se mantienen entre 2000 y 3000 m de altura [...]

Hacia los extremos el eje de la cordillera empieza a descender suavemente hasta enlazar con las laberínticas sierras de moderada altura del País Vasco, mientras que por el este, el descenso es mucho más brusco.

AA.VV, *Geografía general de España*. Ed. Ariel, 1987.

6. Elabora un breve resumen, con tus palabras, de las ideas principales recogidas en el texto.
(5 puntos)

El texto nos indica que de las cordilleras del plegamiento alpino en la Era Terciaria en España, el Pirineo es la que presenta paisajes más abruptos y escarpados, pudiéndose comparar a la cordillera de los Alpes. Forma un sistema montañoso de más de 400 km entre el golfo de Vizcaya y el cabo de Creus y culmina en la cumbre del Aneto en su zona central, descendiendo en sus extremos poco a poco tanto en el este como en el oeste.

7. Indica, con la información que se extrae del texto, si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F).
(5 puntos, 1 por apartado)

- El Pirineo es una cordillera alpina de la era Cuaternaria. **F**
- Se extiende de este a oeste entre las montañas del País Vasco y Cataluña. **V**
- Presenta un paisaje escarpado y de elevadas cumbres. **V**
- Sus mayores alturas se localizan en la zona media culminando en el pico Aneto a más de 3000 metros de altura. **V**
- Sus mayores alturas se localizan en los extremos este y oeste de la cordillera. **F**

8. Describe brevemente el relieve español incluyendo la cordillera que menciona el texto.
(5 puntos)

El texto se refiere a la cordillera de los **Pirineos**, cordillera alpina que hace frontera entre España y Francia y se dispone de oeste a este entre el golfo de Vizcaya y el cabo de Creus en Cataluña.

En cuanto al relieve español, la unidad más importante es la **Meseta Central**, que ocupa buena parte de la península ibérica y se encuentra ligeramente inclinada hacia el Atlántico. Salvo en su lado oeste, los bordes de la Meseta son montañosos, formando diversos conjuntos: en el noroeste se encuentran los **Montes de León**, macizo poco elevado que conecta con el **Macizo Galaico**; al norte está la **Cordillera Cantábrica**, al este el **Sistema Ibérico** y al sur, **Sierra Morena**, que viene a ser un escalón que desciende hacia el valle del Guadalquivir.

En su interior, la Meseta está atravesada por la cordillera del **Sistema Central**, que la parte en dos mitades: la **Submeseta Norte** y la **Submeseta Sur**. La Submeseta Sur está a su vez dividida por los **Montes de Toledo**, de moderada altitud. Fuera de la Meseta, encontramos otros sistemas montañosos: los más jóvenes y elevados son los **Pirineos** y los **Sistemas Béticos**, mientras que los **Montes Vascos** y la **Cordillera Costera Catalana** presentan menor altitud.

Entre los Pirineos y el Sistema Ibérico se encuentra la amplia llanura que forma la **depresión del Ebro**, y entre los Sistemas Béticos y Sierra Morena está la **depresión del Guadalquivir**, que se abre ampliamente al Atlántico.



C. COMPRENSIÓN Y ANÁLISIS DE INFORMACIÓN GRÁFICA. (30 puntos)

Información gráfica 1: Observa la siguiente imagen y responde a las preguntas que figuran a continuación:

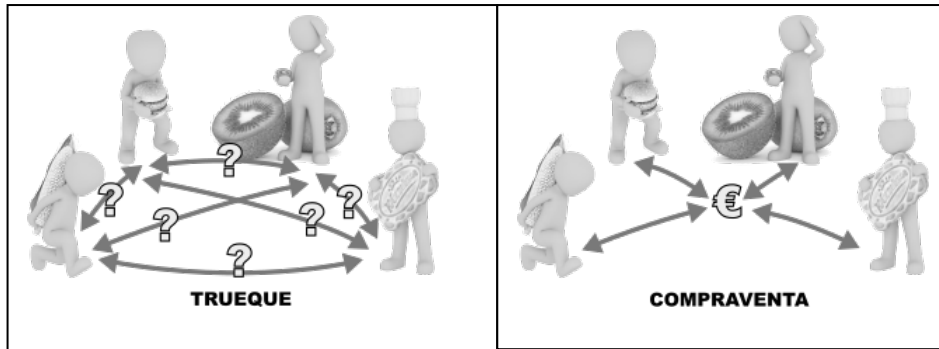


Imagen extraída de la materia *Ámbito social Nivel II* (CREA)

9. Describe qué representa la imagen.
(5 puntos)

La imagen muestra la diferencia entre el comercio de trueque, en el que los individuos intercambian productos diversos, y la compraventa mediante dinero, donde los individuos cambian sus mercancías por dinero, que después pueden intercambiar por cualquier otra mercancía.

10. Comenta algún inconveniente del comercio de trueque.
(5 puntos)

Para que haya trueque, las personas implicadas deben tener exactamente la mercancía que la otra necesita y además, el valor de ambas mercancías debe ser parecido.

11. Explica qué es el dinero y las funciones que cumple en la economía.
(5 puntos)

Se denomina dinero a cosas (una pieza de metal, un trozo de papel, tela de seda, etc.) que cumplen las mismas funciones. Algunos ejemplos habituales de dinero son las monedas, los billetes, las tarjetas de débito o las transacciones electrónicas.

Las funciones del dinero son esencialmente tres:

- **Unidad de cuenta** para calcular el valor de cosas diferentes y reducir a una unidad de cuenta el precio o valor de las cosas.
- **Medio de pago** se puede intercambiar por cualquier bien o servicio, a diferencia del trueque que es el intercambio directo de una mercancía por otra, convirtiéndose así el dinero en una mercancía intermedia aceptada por todos.
- **Depósito de valor** se puede retrasar su uso y conservarlo para próximos gastos sin que se deteriore o estropee, aunque su valor pueda variar con el tiempo.



Información gráfica 2: Observa la siguiente imagen y responde a las preguntas que se plantean a continuación:



Imagen en Wikimedia Commons bajo dominio público

12. Identifica esta obra de arte, su autor y el estilo pictórico y época a la que corresponde.

(5 puntos)

Se trata de la obra *Los jugadores de cartas* (1893), cuyo autor es Paul Cézanne, uno de los principales representantes del posimpresionismo, estilo pictórico de finales del siglo XIX.

13. Describe qué representa el cuadro y analiza artísticamente la obra.

(5 puntos)

La obra, realizada en óleo sobre lienzo, muestra dos jugadores de cartas el uno frente al otro, en la que destacan los volúmenes geométricos y la simplicidad o austeridad de la composición y de los personajes.

Al parecer refleja la difícil relación del artista con su padre por la ausencia de comunicación entre los personajes. Los colores son apagados y enlazan a las dos figuras. En la imagen destaca, sobre todo, el tratamiento simplificado de los personajes, que presentan una forma cilíndrica como la botella que se encuentra en el centro sobre la mesa. Esencial en la obra son el volumen y las formas nítidas, por lo que fue una obra de referencia para el cubismo que se desarrollaría posteriormente.

14. Explica brevemente las características de la pintura a partir del impresionismo y cita sus principales representantes.

(5 puntos)

Al agotarse el impresionismo a fines del siglo XIX, surgieron artistas innovadores que plantearon nuevas formas de expresión y a quienes se suele calificar de posimpresionistas. Surgió así el **Puntillismo o Divisionismo**, con autores como Signac y Seurat, consistente en la unión de pequeñas pinceladas o puntos de color puro que se mezclaban en la retina del espectador. También surgieron el **Simbolismo** y el **Modernismo**, representados por autores como Klimt y Kokoschka.

La efervescencia artística europea dio lugar a numerosas tendencias y estilos, entre las que sobresalieron grandes genios. Uno de ellos es **Paul Gauguin**, interesado sobre todo en el color mediante manchas planas y sin perspectiva, influenciado por el primitivismo y el arte japonés. También sobresalió **Paul Cézanne**, preocupado por el volumen y la geometría pues consideraba que todo lo existente en la naturaleza se podía reducir a formas geométricas (cilindros, cubos...), lo que le convierte en un claro precursor del cubismo. Por último, debe mencionarse también a **Van Gogh**, artista personalísimo y precursor de estilos como el Expresionismo y el Fauvismo, caracterizado por intensas pinceladas, y a **Toulouse-Lautrec**, que representó mediante colores planos y un dibujo espontáneo la vida alegre y el mundo de la diversión parisina.



D. EXPRESIÓN ESCRITA DE UN TEXTO. (15 puntos)

15. Uno de los problemas más graves que hoy tiene nuestro mundo es el de la contaminación y, por tanto, el de hacer compatible el desarrollo con la sostenibilidad del medio ambiente. Imagina que eres un periodista o ecologista y elabora un informe de al menos 150 palabras sobre este problema. En tu informe puedes seguir estas orientaciones o esquema:

- Las amenazas al medio ambiente y la contaminación.
- La sostenibilidad del desarrollo.
- Posibles soluciones.

La respuesta es libre aunque el alumnado debería aludir a los diversos problemas medioambientales –destrucción de bosques o deforestación, degradación de los suelos, pérdida de la biodiversidad, el cambio climático debido al efecto invernadero, etc.– y muy especialmente a la contaminación.

Se debería indicar que la contaminación se produce porque las actividades humanas liberan al medio natural productos químicos o físicos que lo perjudican, y señalar los principales tipos de contaminación: la contaminación del agua por vertidos industriales o domésticos que afecta a ríos, mares y aguas subterráneas, incluido el fenómeno de la lluvia ácida; la contaminación atmosférica a causa de los gases tóxicos que emite la industria, los transportes, etc.; la contaminación de los suelos ocasionada por vertidos industriales o domésticos así como por el uso de fertilizantes químicos y pesticidas; la contaminación por residuos sólidos derivados de la vida cotidiana y que son difíciles de eliminar.

Igualmente, el alumnado debería señalar que urge encontrar soluciones a fin de lograr el desarrollo sostenible, esto es, hacer compatible el desarrollo económico con la conservación del medio ambiente para las siguientes generaciones. En este sentido debería indicar que sería necesario realizar un uso más eficiente de los recursos (agua, materias primas, energía...) fomentando tecnologías más eficientes y menos contaminantes, reducir el consumo exagerado de los recursos –que son limitados–, así como limitar los residuos y vertidos, y aumentar el reciclaje. Por último, debería aludirse a la necesidad de adoptar hábitos de consumo más responsables y sostenibles, disminuir el desperdicio de alimentos, adoptar tecnologías industriales más limpias y utilizar en mayor medida las energías renovables como la solar o la eólica.

