

## ÁMBITO SOCIAL

### A. CONCEPTOS BÁSICOS. (25 puntos)

1. En la siguiente tabla aparecen cinco definiciones de acontecimientos o procesos históricos de épocas diferentes. Indica a cuál pertenece cada uno y en qué momento histórico tuvo lugar.

Los acontecimientos históricos son: Guerra fría / Imperialismo / Las cruzadas / Transición democrática española / Tratado de Versalles.

Los momentos históricos son: Plena Edad Media / Siglo XIX / 1919 / 1945 – 1991 / 1975 - 1978.  
(10 puntos, 2 por apartado)

Acontecimiento o proceso histórico	Momento histórico	Definiciones de acontecimientos
A. Imperialismo	Siglo XIX	Conquista y dominio por parte de las principales potencias de extensos territorios o colonias.
B. Las cruzadas	Plena Edad Media	Expediciones militares en las que participaron reyes y nobles europeos para recuperar Tierra Santa del dominio musulmán entre los siglos XI y XIII.
C. Transición democrática española	1975-1978	Paso de la dictadura franquista al régimen democrático basado en la Constitución de 1978.
D. Tratado de Versalles	1919	Acuerdo que puso fin a la Primera Guerra Mundial y estableció duras sanciones a Alemania como responsable de la guerra.
E. Guerra fría	1945-1991	Período de tensión política y militar entre Estados Unidos, representante de la democracia liberal y de la economía capitalista, y la URSS, representante del modelo comunista.

2. Marca el concepto o término más adecuado para cada una de las definiciones siguientes:  
(15 puntos, 3 por apartado)

- A. Distancia en grados que existe entre un punto de la Tierra y el Ecuador.

- Longitud  
 Latitud  
 Coordenadas geográficas

- B. Desgaste producido en las rocas por agentes como el agua, el hielo, el viento, los cambios de temperatura y los seres vivos.

- Sedimentación  
 Erosión  
 Movimientos tectónicos

- C. Etapa en la que se produce un cambio del nomadismo a la sedentarización, y de la caza y recolección al cultivo de plantas y la domesticación de animales.

- Revolución neolítica  
 Paleolítico  
 Revolución industrial



- D.** Pequeños reinos independientes en los que se fragmentó Al-Ándalus en 1031.
- Califato de Córdoba
  - Reinos cristianos
  - Reinos de taifas
- E.** Saldo presupuestario en el que los ingresos públicos anuales son inferiores a los gastos públicos anuales.
- Balanza comercial
  - Déficit público
  - Superávit presupuestario

**B. COMPRENSIÓN Y ANÁLISIS DE DOCUMENTO ESCRITO.** (30 puntos)

**Documento 1:** Lee el siguiente texto y responde a las cuestiones que se plantean a continuación:

*En Inglaterra, estos "barrios malos" están organizados por todas partes más o menos de la misma manera, hallándose ubicadas las peores viviendas en la parte más fea de la ciudad. Casi siempre se trata de edificios de dos o una planta, de ladrillos, alineados en largas filas, si es posible con sótanos habitados y por lo general contruidos irregularmente. Estas pequeñas casas de tres o cuatro habitaciones y una cocina se llaman cottages y constituyen comúnmente en toda Inglaterra, salvo en algunos barrios de Londres, la vivienda de la clase obrera. Las calles mismas no son habitualmente ni planas ni pavimentadas; son sucias, llenas de detritos vegetales y animales, sin cloacas ni cunetas, pero en cambio sembradas de charcas estancadas y fétidas.*

*Además, la ventilación se hace difícil por la mala y confusa construcción de todo el barrio, y como muchas personas viven en un pequeño espacio, es fácil imaginar qué aire se respira en esos barrios obreros. Por otra parte, las calles sirven de secaderos, cuando hace buen tiempo; se amarran cuerdas de una casa a la de enfrente, y se cuelga la ropa mojada a secar [...]*

*Las calles sirven de mercado: cestas de legumbres y de frutas, naturalmente todas de mala calidad y apenas comestibles, dificultan mucho más el tránsito, y de ellas emana, como de las carnicerías, un olor nauseabundo. Las casas están habitadas desde el sótano hasta el techo, tan sucias en el exterior como en interior, y tienen un aspecto tal que nadie tendría deseos de vivir en ellas.*

F. Engels: *La situación de la clase trabajadora en Inglaterra*. 1844.

- 3.** Señala, con la información que se extrae del texto, si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F). (5 puntos, 1 por apartado)

- El texto se refiere a las mejores viviendas inglesas y a los barrios más acomodados. **F**
- Los *cottages* eran las viviendas que ocupaban las clases acomodadas burguesas. **F**
- Los *cottages* constaban de una o dos plantas y, a veces, de sótano. **V**
- Los *cottages* eran pequeñas viviendas sin condiciones adecuadas de habitabilidad. **V**
- Las calles se encuentran perfectamente acondicionadas, limpias y pavimentadas. **F**

- 4.** Según la información que aporta el texto, explica a qué problemas obreros se refiere el autor. (5 puntos)

El autor se refiere al problema de la vivienda obrera en Inglaterra hacia 1844, en plena Revolución industrial. Concretamente señala que se trata de las peores viviendas situadas en los peores barrios, de construcción irregular y de tamaño reducido, con calles sucias y sin pavimentación, mala calidad del aire, y viviendas sucias tanto en el interior como en el exterior, y sin las mínimas condiciones de habitabilidad.

- 5.** Describe brevemente la situación de la clase obrera inglesa durante la Revolución industrial. (5 puntos)

La Revolución industrial significó también, además de los avances en la producción y la tecnología, la explotación laboral de la clase obrera o proletariado, que solo poseía su fuerza de trabajo. No solo por las miserables viviendas y barrios contaminados que habitaba, sino también por las jornadas laborales agotadoras a cambio de salarios miserables que condenaban a trabajar a todos los miembros de la familia, incluidos los niños.



Dada la ausencia de leyes que regularan las condiciones laborales, estas quedaron a manos de los patronos, que en los primeros tiempos de la industrialización abusaron de la abundante mano de obra. Ello se tradujo en jornadas de 12 o 14 horas, incluso más, hasta el límite de la resistencia física de los trabajadores. Los salarios eran mínimos pues los patronos trataban de reducir el coste de la mano de obra, y no llegaban para asegurar la subsistencia de la familia, pero el proletariado se veía obligado a aceptarlos con tal de no perder el empleo frente a la creciente mecanización del trabajo. Ello se traducía en una falta de condiciones de seguridad e higiene en el trabajo, en una insuficiente alimentación y en enfermedades, a lo que se unía la carencia del derecho a la huelga, falta de vacaciones pagadas, etc. Situación que no obstante los patronos y las clases burguesas consideraban como algo inevitable del proceso industrializador.

**Documento 2:** Lee el siguiente texto y responde a las cuestiones que se plantean a continuación:

*La Unión tiene los siguientes objetivos:*

- a) Promover un progreso económico y social, equilibrado y permanente, mediante la creación de un espacio sin fronteras interiores, la cohesión económica y social, y el establecimiento de una unión económica y monetaria, creando una moneda única conforme a las disposiciones del presente tratado.*
- b) Afirmar su identidad internacional por la puesta en marcha de una política exterior y de seguridad común que conduzca en el futuro a una defensa igualmente común.*
- c) Reforzar la protección de derechos e intereses de los ciudadanos y de sus estados miembros para la instauración de una ciudadanía europea, que permita a todo ciudadano votar en las elecciones locales y europeas en toda la Unión Europea.*
- d) Desarrollar una estrecha cooperación en lo que se refiere a la justicia y los asuntos internos.*

Extracto del *Tratado de Maastricht*, febrero de 1992

**6.** Elabora un breve resumen, con tus palabras, de las ideas principales recogidas en el texto.

(5 puntos)

El texto indica algunos de los objetivos que se plantea la Unión Europea, que fue fundada por dicho tratado a partir de la Comunidad Económica Europea: fomentar el progreso económico y social estableciendo un espacio sin fronteras interiores así como la unión económica y monetaria, poner en marcha una política común exterior y de seguridad, reforzar los derechos de los ciudadanos para establecer una ciudadanía europea, y fomentar la cooperación entre los estados miembros en justicia y asuntos internos.

**7.** Indica, con la información que se extrae del texto, si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F).

(5 puntos, 1 por apartado)

- El tratado propone el fomento del progreso económico y social de sus miembros. **V**
- Uno de los objetivos del tratado es unir a toda la comunidad internacional. **F**
- Se pretende lograr la unión económica y monetaria de los países miembros. **V**
- Un objetivo prioritario es reforzar las fronteras nacionales y la identidad de cada país miembro. **F**
- La Unión Europea pretende reforzar el sentido de una ciudadanía europea. **V**

**8.** Indica a qué unión se refiere el texto y describe el proceso de integración de Europa.

(5 puntos)

El texto alude a la Unión Europea, fundada por el Tratado de Maastricht, a partir de la Comunidad Económica Europea que había sido creada por el Tratado de Roma en 1957, cuando un grupo de países europeos se asociaron para tener más peso en el mundo y fomentar el desarrollo económico conjunto. A partir de entonces, esta organización de países europeos, actualmente denominada Unión Europea, no ha dejado de crecer hasta llegar a los actuales 27 estados, tras la salida de Reino Unido de la organización.

Los objetivos de la integración europea son, entre otros, impulsar el desarrollo económico de los pueblos y regiones europeas, establecer para casi 500 millones de personas una ciudadanía europea basada en la igualdad de derechos, así como ganar peso y competitividad en el mundo globalizado, para lo cual se ha articulado un complejo sistema de toma de decisiones y de organismos supranacionales, entre las que sobresalen: el Parlamento Europeo, que aprueba las leyes de la Unión; la Comisión Europea, que tiene el poder ejecutivo y está formado por



los comisarios que representan al conjunto de la Unión; el Consejo de la Unión, principal órgano decisorio, formado por los ministros de los Gobiernos de los países miembros, y que comparte con el Parlamento el poder legislativo, encargándose también de la seguridad, defensa y política exterior.

La Unión Europea se basa en el Estado de Derecho, es decir, que las decisiones se acuerdan entre los países miembros en base a los tratados aprobados voluntariamente, siendo el último el de Lisboa (2007), que ha modificado anteriores acuerdos. Gracias a la Unión Europea, los países con menor desarrollo han recibido ayudas económicas a través de fondos como los del Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER) y del Fondo Social Europeo (FSE) que han financiado numerosas infraestructuras y programas sociales para equilibrar el nivel de vida de los países miembros.

### C. COMPRENSIÓN Y ANÁLISIS DE INFORMACIÓN GRÁFICA. (30 puntos)

**Información gráfica 1:** Observa la siguiente obra y responde a las preguntas que se plantean a continuación:

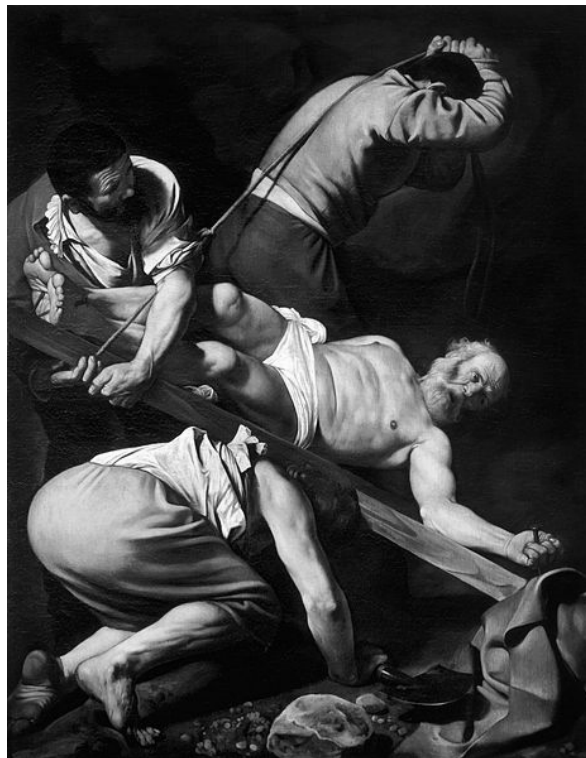


Imagen en Wikimedia Commons bajo dominio público

9. Indica cómo se llama esta obra de arte, quién es su autor y a qué estilo pictórico y época corresponde. (5 puntos)

Se trata de la *Crucifixión de San Pedro* (1600-1601), una de las principales obras de Caravaggio, y corresponde a la pintura barroca, estilo que se dio a lo largo del siglo XVII hasta comienzos del XVIII.

10. Describe qué representa el cuadro y analiza artísticamente la obra. (5 puntos)

El cuadro es un óleo sobre lienzo que muestra la crucifixión de San Pedro, que fue sometido a este martirio, en el momento en que los verdugos están levantando la cruz colocada boca abajo. La escena muestra a los verdugos romanos, con el rostro oculto o girado, en plena tensión física por levantar la cruz y el musculoso cuerpo del santo. La composición es muy dinámica y de gran realismo. En ella se aprecia el dominio de las líneas diagonales, con una composición en X, formada por los cuerpos de los verdugos y el del santo.

También es de destacar el naturalismo propio de la pintura barroca, que se aprecia en el estudio anatómico y el rostro de San Pedro, así como en los ropajes de los esbirros, e incluso en los sucios pies del verdugo de la izquierda, que quedan en primer plano. Igualmente aparece el típico tenebrismo o claroscuro de Caravaggio, esto es, el violento contraste entre zonas del cuadro iluminadas y la oscuridad de otras, que el artista utiliza para destacar la figura del santo.

**11.** Explica brevemente las características de la pintura barroca.

(5 puntos)

El barroco se caracteriza por su dinamismo, su carácter recargado y pasional, por los colores intensos y por el naturalismo. Los artistas barrocos buscaban la verosimilitud, tratando de representar las emociones, para lo cual utilizan la luz y el movimiento, frente a la serenidad y equilibrio de la pintura renacentista.

Los pintores barrocos representan lo que ven, aunque sea la fealdad, retratan los rasgos físicos y morales de las personas representadas, y en el mundo católico se representan martirios y sacrificios para conmovir a los espectadores frente a la amenaza del protestantismo. En ocasiones, como ocurre con Caravaggio, la luz se convierte en protagonista, aplicando un claroscuro lleno de contrastes entre sombras y zonas intensamente iluminadas (tenebrismo). Así mismo, la búsqueda del movimiento lleva a realizar composiciones asimétricas y llenas de diagonales y escorzos que le dan un gran dinamismo a las escenas representadas.

**Información gráfica 2:** Observa la siguiente imagen y responde a las preguntas que figuran a continuación:



Industria en Piombino, Italia.

Imagen en Wikimedia Commons bajo dominio público

**12.** Describe qué representa la imagen.

(5 puntos)

La fotografía muestra un paisaje industrial de Piombino, localidad costera italiana y uno de los principales centros siderúrgicos de Italia. En primer término se aprecian parte del puerto y, más al fondo, las instalaciones industriales de una industria claramente pesada o básica, probablemente una fábrica de acero o una petroquímica. Se trata de una industria pesada porque sus instalaciones ocupan mucho espacio, presenta altas chimeneas, requiere gran cantidad de materia prima y energía, y produce un fuerte impacto visual y medioambiental.

**13.** Completa la siguiente información, con los términos adecuados:

(5 puntos)

Las industrias se pueden clasificar en industrias \_\_\_\_\_ básicas o pesadas, que elaboran productos para otras industrias, industrias de \_\_\_\_\_ equipamiento o semiligeras, que producen bienes para fabricar otros bienes, y en \_\_\_\_\_ industrias de uso y consumo o ligeras, que fabrican directamente para el consumo de la población.

**14.** Explica brevemente en qué consiste la actividad industrial y los factores que influyen en su localización.

(5 puntos)

La actividad industrial es aquella que transforma las materias primas a través de diversos procesos que combinan mano de obra, maquinaria y fuentes de energía. Constituye el sector secundario, que integra a la industria, al sector energético y la construcción. La industria incluye las actividades que a partir de una materia prima elaboran un producto destinado al mercado, bien directamente al consumidor (industria ligera o de consumo), bien a otra industria para completar su transformación (industria de base o pesada), o bien destinado a otra actividad como



medio de producción (industria de bienes de equipo).

La industria tiende a reducir los costes de producción y por tanto a localizarse en lugares que presenten las mayores ventajas. Su localización está determinada por diversos factores, que han cambiado en los últimos tiempos. Los factores de localización clásicos han sido tradicionalmente la proximidad a las materias primas y fuentes de energía, la presencia de mano de obra atendiendo a su cualificación y costes salariales, la existencia de un mercado para el consumo, la disponibilidad de capital y financiación, la existencia de buenos sistemas de transporte, y la política industrial favorable del estado.

Junto a estos factores, desde finales del siglo XX destacan también la tendencia a la concentración industrial en las llamadas economías de aglomeración, en las que las empresas tratan de beneficiarse de la relación y cercanía de otras industrias, como por ejemplo para el abastecimiento y los recursos tecnológicos. Por otra parte, la globalización económica ha abaratado los transportes, por lo que para muchas empresas la proximidad a los recursos naturales ya no es clave, y en cambio hay otros factores a tener en cuenta como el menor coste de la mano de obra, lo que con frecuencia provoca que la producción se traslade a zonas en vías de desarrollo -deslocalización industrial-, y que numerosas industrias se localicen en espacios periféricos.

#### **D. EXPRESIÓN ESCRITA DE UN TEXTO.** (15 puntos)

**15.** En el mundo actual tienen lugar constantes desplazamientos de población de un lugar a otro por muchos motivos. Imagina que eres un periodista o un geógrafo y elabora un informe de al menos 150 palabras sobre el **fenómeno de las migraciones, sus causas y consecuencias**. En tu informe puedes seguir estas orientaciones:

- Las migraciones como fenómeno global.
- ¿Por qué emigramos? Las causas de las migraciones.
- Las consecuencias de las migraciones.

La respuesta es libre aunque el alumnado debería aludir a que actualmente existen importantes movimientos migratorios desde países poco desarrollados de África, Iberoamérica y Asia hacia los países desarrollados como los de la Unión Europea, Estados Unidos, Canadá o Australia. Las facilidades de transporte, con medios rápidos y baratos, así como los medios de comunicación, que idealizan el bienestar de los países ricos, hacen que sean millones las personas que viven fuera de sus lugares de nacimiento.

El alumnado debería indicar también que las causas son muy variadas. La mayor parte de los desplazamientos se producen por motivos económicos (búsqueda de trabajo o de mejores condiciones de vida). También existen migraciones por motivos políticos - situaciones de guerras, persecuciones por motivos raciales, religiosos o políticos- que hacen que las personas emigren para salvar sus vidas, convirtiéndose en “refugiados”. Un tercer motivo de las migraciones son las catástrofes naturales - terremotos inundaciones o sequías- que originan “refugiados medioambientales”. Por último, en el caso de Europa son frecuentes los desplazamientos en busca de un mejor empleo, o de jubilados de la Europa septentrional, cuya pensión les permite instalarse en países de la Europa meridional de mejores condiciones climáticas.

Así mismo, el alumnado debería aludir a que las consecuencias son muy diferentes tanto para los países emisores como para los receptores. Para los países receptores consecuencias positivas son el rejuvenecimiento de la población, el aumento de la natalidad y de la población activa, la mejora de la economía y el enriquecimiento cultural; entre las negativas podemos señalar que la llegada masiva puede saturar los servicios educativos y sanitarios, se pueden crear barrios marginales y brotes de racismo o xenofobia, y la explotación laboral de los inmigrantes. Para los países emisores, consecuencias positivas son la llegada de dinero que envían los emigrantes a sus familias, la disminución del paro y de las tensiones sociales; y consecuencias negativas son el envejecimiento de la población por la emigración de los jóvenes, la pérdida de mano de obra cualificada y la ruptura de familias.

