

Convocatoria: junio 2016

Apellidos: Nombre:
DNI/NIE:

ÁMBITO SOCIAL

A. CONCEPTOS BÁSICOS. (10 puntos)

1. De cada concepto que te ofrecemos a continuación, **indica** cuál es la definición más correcta:
(5 puntos, 1 por apartado)

A. Latitud:

- Distancia de cualquier punto de la superficie terrestre con respecto al meridiano 0.
- Distancia de cualquier punto de la superficie terrestre con respecto al ecuador.
- Distancia vertical de cualquier objeto desde el nivel del mar.

B. Feudalismo:

- Sistema de gobierno basado en el control del poder por parte de una minoría intelectual y elitista.
- Sistema de gobierno en el cual todo el poder es detentado por una sola persona.
- Sistema económico y social que define a la Edad Media y que se basa en las relaciones de vasallaje entre un vasallo que se comprometía a prestar ayuda militar al señor.

C. Espacio agrario:

- Lugar que se dedica a las tareas agrícolas.
- Zona situada en el extrarradio de las ciudades.
- Territorio dentro del medio rural en el que se desarrollan específicamente las actividades agrícolas, ganaderas y forestales.

D. Antiguo Régimen:

- Conjunto de rasgos políticos, jurídicos, sociales y económicos que caracterizaron a Europa y sus colonias durante los siglos XVII y XVIII.
- Organización social basada en grupos abiertos entre los que se puede ascender o descender según la riqueza que una persona puede llegar a adquirir o perder.
- Sistema socioeconómico basado en la igualdad de riqueza existente entre sus miembros.

E. Imperialismo:

- Política de expansión colonial acelerada que llevaron a cabo, principalmente, las potencias europeas en el último tercio del siglo XIX.
- Sistema político basado en que todo el poder se concentra en las manos de una sola persona, el emperador.
- Doctrina económica, social y política que defiende una organización social en la que no existe la propiedad privada ni la diferencia de clases y en la que los medios de producción están en manos del Estado, que distribuye los bienes de manera equitativa y según las necesidades de cada uno.

2. Al lado de cada acontecimiento, proceso o concepto histórico, **indica** la época histórica en la que se sitúa:
(5 puntos, 1 por apartado)

Nota: Recuerda que las épocas son; Prehistoria, Edad Antigua, Edad Media, Edad Moderna y Edad Contemporánea.

- A. Revolución neolítica:
- B. Crac del 29:
- C. Arte barroco:
- D. Imperio Romano:
- E. Al-Ándalus:



B. COMPRENSIÓN Y ANÁLISIS DE UN DOCUMENTO ESCRITO. (40 puntos)

Texto 1: Lee el siguiente texto y **responde** a las cuestiones que se plantean a continuación.

“Las elecciones celebradas el domingo me revelan claramente que no tengo el amor de mi pueblo. Mi conciencia me dice que ese desvío no será definitivo, porque procuraré siempre servir a España, puesto al único afán en el interés público hasta en las más críticas coyunturas. Un Rey puede equivocarse y sin duda erré yo alguna vez, pero sé bien que nuestra Patria se mostró siempre generosa ante las culpas sin malicia. Soy el Rey de todos los españoles y también un español. Hallaría medios sobrados para mantener mis regias prerrogativas en eficaz forcejeo contra los que las combaten; pero resueltamente quiero apartarme de cuanto sea lanzar a un compatriota contra otro, en fratricida guerra civil. [...] Mientras habla la nación suspendo deliberadamente el ejercicio del Poder Real reconociéndola como única señora de sus destinos.”

Manifiesto de Alfonso XIII, publicado en La Vanguardia de Barcelona el 17 de abril de 1931.

3. ¿Qué está manifestando Alfonso XIII en este texto? (5 puntos)
4. ¿Qué régimen se proclamó tras la renuncia de Alfonso XIII al trono y durante qué periodo estuvo vigente este régimen? (5 puntos)
5. **Indica** alguna de las principales aportaciones democráticas de este nuevo régimen surgido tras la marcha de Alfonso XIII. (5 puntos)
6. **Señala** las principales dificultades y problemas que tuvo que afrontar este nuevo régimen. (5 puntos)

Texto 2: Lee el siguiente texto y **responde** a las cuestiones que se plantean a continuación.

“Trabajo en el pozo de Gawber. No es muy cansado, pero trabajo sin luz y paso miedo. Voy a las cuatro y a veces a las tres y media de la mañana, y salgo a las cinco y media de la tarde. No me duermo nunca. A veces canto cuando hay luz, pero no en la oscuridad, entonces no me atrevo a cantar. No me gusta estar en el pozo. Estoy medio dormida a veces cuando voy por la mañana. Voy a escuela los domingos y aprendo a leer. (...) Me enseñan a rezar (...) He oído hablar de Jesucristo muchas veces. No sé por qué vino a la tierra y no sé por qué murió, pero sé que descansaba su cabeza sobre piedras. Prefiero, de lejos, ir a la escuela que estar en la mina.”

Declaraciones de la niña Sarah Gooder, de ocho años de edad, recogidas por la Comisión Ashley. 1842.

7. **Explica** el contexto histórico en el que se sitúa este testimonio. (5 puntos)
8. **Explica** y contextualiza las condiciones de trabajo que aquí se narran, señalando los principales grupos de población afectados por ellas. (5 puntos)
9. ¿Cómo se organizaron en un primer momento (principios del siglo XIX) los obreros para mejorar sus condiciones de vida y de trabajo en esta época? (5 puntos)
10. ¿Cuáles fueron las principales ideologías que liderarán el movimiento obrero, sobre todo a partir de la segunda mitad del siglo XIX? (5 puntos)



Apellidos: **Nombre:**.....
DNI/NIE:

C. EJERCICIOS A PARTIR DE INFORMACIÓN GRÁFICA. (40 puntos)

Gráfico 1: Observa la siguiente imagen de un plano urbano, fijándote únicamente en la zona delimitada dentro del polígono, y **responde** a las preguntas.



Elaboración propia a partir de una imagen de *alzeia* alojada en *Flickr* con licencia CC

11. ¿A qué tipo de plano urbano corresponde esta imagen? (5 puntos)
12. **Indica** alguna de las características de este tipo de plano urbano. (5 puntos)
13. **Explica** brevemente la historia de este tipo de plano, señalando las épocas en que fue más utilizado. (5 puntos)
14. ¿Qué otros tipos de planos conoces y qué características tienen? (5 puntos)

Gráfico 2: Observa la siguiente imagen y **responde** a las siguientes cuestiones.



Imagen alojada en *wikimedia commons* con licencia CC

15. ¿Cómo se llama este cuadro y quién fue su autor? (6 puntos)
16. ¿A qué estilo de pintura corresponde esta imagen y en qué época se desarrolla este estilo artístico? (8 puntos)
17. **Enumera**, al menos, tres características de este tipo de pintura. (3 puntos)

18. Nombra, al menos, tres pintores barrocos distintos al autor de esta obra. (3 puntos)

D. REDACCIÓN DE UN TEXTO. (10 puntos)

19. Eres un periodista que se halla en Alemania en noviembre de 1938 y asistes a la famosa “noche de los cristales rotos” en la que los nazis se dedican a atacar propiedades judías. Tendrás que explicar a tus lectores utilizando un **mínimo de 150 palabras**, cómo es la situación que vive Alemania en ese momento, cómo se ha llegado a dicha situación y cuáles crees que pueden ser los acontecimientos futuros. Para ello, debes explicar al menos, estos aspectos:

- Cómo fue el ascenso al poder del Partido Nazi y cuáles son las características principales de su ideología.
- Cuál es la postura de los nazis con respecto a los judíos y qué medidas están llevando a cabo.
- Cuál es el plan en política exterior de los nazis (posibles conquistas, enemistad con algunas potencias europeas...)

