

**ÁMBITO SOCIAL**

**A. CONCEPTOS BÁSICOS.** (25 puntos)

1. En la siguiente tabla aparecen cinco definiciones referidas a acontecimientos o procesos históricos de épocas diferentes. Indica a cuál pertenece cada acontecimiento y en qué edad histórica tuvo lugar.

Los acontecimientos históricos son: Caída del comunismo soviético, Ilustración, Al-Ándalus, Neolítico y Guerras Médicas.

(10 puntos, 2 por apartado)

Acontecimiento o proceso histórico	Edad histórica	Definiciones de acontecimientos
A. Caída del comunismo soviético	Edad Contemporánea	Las reformas emprendidas en la URSS por Gorbachov evidenciaron las insuficiencias del sistema provocando su crisis y desaparición.
B. Ilustración	Edad Moderna	Movimiento cultural surgido en la Francia del siglo XVIII que defendía el libre uso de la razón, el progreso, el laicismo y la libertad de expresión.
C. Al-Ándalus	Edad Media	Denominación otorgada por los musulmanes a la parte de la Península Ibérica que quedó bajo su dominio.
D. Neolítico	Prehistoria	Etapa en la que surgen la agricultura y la ganadería y se inicia la sedentarización del ser humano.
E. Guerras Médicas	Edad Antigua	Enfrentamientos que tuvieron entre el Imperio persa y las ciudades griegas, que resultaron vencedoras.

2. De cada enunciado que te ofrecemos a continuación, indica cuál es la definición que lo completa de manera más correcta:

(15 puntos, 3 por apartado)

- A. Los movimientos migratorios del campo a la ciudad se denominan:

- Inmigración  
 Éxodo rural  
 Emigración exterior

- B. Los países subdesarrollados suelen considerarse como países que forman parte del:

- Tercer Mundo  
 Continente asiático  
 Cuarto mundo

- C. El porcentaje de personas de una población que vive en ciudades constituye:

- Población desarrollada  
 Tasa de urbanización  
 Crecimiento urbano

- D. ¿Cómo se denominan las empresas que son propiedad del Estado o que dependen del mismo?

- Empresas públicas  
 Empresas mixtas



Empresas privadas

**E.** El conjunto de actividades no productivas como el comercio, el transporte, las comunicaciones, los servicios públicos o el turismo, constituye:

El sector secundario

El sector primario

El sector terciario o servicios

## **B. COMPRENSIÓN Y ANÁLISIS DE DOCUMENTO ESCRITO.** (30 puntos)

**Documento 1:** Lee el siguiente texto y responde a las cuestiones que se plantean a continuación.

*La población de España descendería un 0,15% en 2014, continuando con la tendencia negativa iniciada en 2012, en caso de mantenerse las tendencias demográficas actuales. En los próximos 15 años España perdería 1.022.852 habitantes (un 2,2%) y en los próximos 50 años más de 5,6 millones [...].*

*La reducción de la población residente se debe, principalmente, al progresivo aumento de las defunciones y a la disminución de los nacimientos, fenómeno especialmente acusado a partir de 2040. Se produciría así un saldo vegetativo negativo [...] Este saldo negativo no se vería compensado con el saldo migratorio [...]*

*El número de nacimientos seguiría reduciéndose en los próximos años, continuando con la tendencia iniciada en 2009 [...]*

*El porcentaje de población de 65 años y más, que actualmente se sitúa en el 18,2% de la población, pasaría a ser del 24,9% dentro de quince años [...] y del 38,7% dentro de cincuenta años [...]*

*INE. Notas de prensa, 28 de octubre de 2014. (Texto adaptado)*

**3.** Elabora un resumen, con tus palabras, de las ideas principales recogidas en el texto.  
(5 puntos)

El texto del Instituto Nacional de Estadística alude, con cifras demográficas, a la reducción de la población española en los próximos años, reducción que podría ser superior a los 5,6 millones en los próximos cincuenta años, debido al incremento de las defunciones y a la reducción de los nacimientos, lo que se traduce en un progresivo envejecimiento de la población española por el aumento de la población con más de 65 años de edad.

**4.** Indica, con la información que se extrae del texto, si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F).  
(5 puntos, 1 por apartado)

[ ] La población española se incrementará en las próximas décadas si se mantiene la actual tendencia demográfica. **F**

[ ] La natalidad de la población española se reducirá en los próximos años y la mortalidad se incrementará. **V**

[ ] El saldo vegetativo es la diferencia entre el número de nacimientos y el de defunciones. **V**

[ ] La población española experimentará un proceso de rejuvenecimiento por el saldo migratorio. **F**

[ ] Se producirá en los próximos años un proceso de envejecimiento de la población española. **V**

**5.** Comenta brevemente la problemática demográfica que se plantea en el texto.  
(5 puntos)

La respuesta es libre. Pero el alumnado debería aludir a que, debido a la disminución de los nacimientos –a causa de la crisis económica, de la incorporación de la mujer al mundo laboral, del coste económico de los hijos y otros factores- y al incremento de la esperanza de vida por encima de los 80 años, el porcentaje de población anciana, esto es, aquella con 65 años y más, está aumentando progresivamente. Este proceso de envejecimiento supone unas repercusiones importantes para la sociedad española, ya que, según las previsiones, España puede convertirse en el país con la población más envejecida del mundo. Entre sus repercusiones pueden indicarse las consecuencias económicas y sociales por una pirámide de población invertida, con escasa población joven, lo que implica elevados costes para jubilaciones, atención a nuestros mayores, atención a enfermedades físicas y psíquicas degenerativas, y problemas de posible exclusión social de las personas con edad avanzada.



**Documento 2:** Lee el siguiente texto y responde a las cuestiones que se plantean a continuación.

*En nombre de Dios todopoderoso.*

*Su Majestad la Reina del Reino Unido de Gran Bretaña, S.M. el Emperador de Alemania, Rey de Prusia; S.M. el Emperador de Austria, Rey de Bohemia y de Hungría, S.M. el Rey de los Belgas, S.M. el Rey de Dinamarca, S.M. el Rey de España [...]*

*Deseando establecer en un espíritu de entendimiento mutuo, las condiciones más favorables al desarrollo del comercio y de la civilización en determinadas regiones de África, y asegurar a todos los pueblos las ventajas de la libre navegación por los principales ríos africanos que desembocan en el océano Atlántico; deseosos, por otra parte, de prevenir los malentendidos y las disputas que pudieran suscitar en el futuro las nuevas tomas de posesión efectuadas en las costas de África, y preocupados, al mismo tiempo, por los medios de aumentar el bienestar moral y material de las poblaciones indígenas, han resuelto (...).*

1. *Una declaración relativa a la libertad de comercio en la cuenca del Congo, su desembocadura y regiones circundantes [...]*
2. *Una declaración relativa a la trata de esclavos [...]*
3. *Una declaración relativa a la neutralidad de los territorios comprendidos en la cuenca convencional del Congo [...]*

*Acta de la Conferencia de Berlín, 1885. (Texto adaptado)*

- 6.** Señala, con la información que se extrae del texto, si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F).  
(5 puntos, 1 por apartado)

- En la Conferencia de Berlín se reunieron las principales potencias implicadas en el reparto de África. **V**
- La Conferencia de Berlín trató de evitar los conflictos entre las potencias imperialistas. **V**
- Se acordó restringir la libre navegación por los principales ríos africanos que desembocan en el Atlántico. **F**
- El territorio del África central quedó reservado para el Reino Unido. **F**
- El territorio de la cuenca del Congo fue declarado neutral. **V**

- 7.** Según la información que aporta el texto, deduce qué ideas te parecen más importantes, cuáles más secundarias, y los objetivos principales que buscaban las potencias reunidas en Berlín.  
(5 puntos)

Las ideas principales son el deseo de preservar un clima de entendimiento entre las potencias imperialistas y prevenir disputas entre ellas por la ocupación de los territorios africanos, para lo cual se garantiza la libertad de comercio y de navegación por los ríos Níger y Congo, y la neutralidad del territorio de la cuenca de este último río.

Ideas secundarias que aparecen en el texto son la aparente, y poco sincera, preocupación por aumentar el bienestar de los indígenas africanos y la regulación de la trata de esclavos.

Se deduce, pues, que el objetivo prioritario de las potencias asistentes a la conferencia fue acordar los términos de su expansión por el territorio africano, evitando así posibles enfrentamientos entre ellas.

- 8.** Explica brevemente el significado histórico de la Conferencia de Berlín y su importancia para el imperialismo europeo en el continente africano.  
(5 puntos)

La Conferencia de Berlín (1884-1885), organizada por el canciller alemán Bismarck a propuesta de Francia y Gran Bretaña, fue uno de los hechos principales del imperialismo colonial desarrollado por las potencias europeas en África. Tuvo como objeto resolver las tensiones que se pudieran producir entre ellas en el continente africano a finales del siglo XIX y vino a ser una regulación del reparto de África.

En dicha conferencia se acordó la libre navegación por las cuencas del Níger y del Congo, el libre comercio en el África central, el derecho a reclamar una posesión en el continente africano solo si el territorio era ocupado efectivamente, y la prohibición de la trata de esclavos. Igualmente se adoptó el compromiso de que los territorios pertenecían a quienes los ocuparan primero desde la costa, para penetrar por ellos hacia el interior, prohibiendo apoderarse de estos por el simple hecho de descubrirlos. Así mismo, se reconoció la soberanía de Leopoldo II de Bélgica sobre el Congo, y se acordaron algunas obligaciones de las potencias coloniales, como garantizar la paz entre las poblaciones indígenas, tratando para ello de elevar el nivel de vida de sus habitantes.



El objetivo primordial de la misma fue evitar que las potencias imperialistas reclamasen territorios en el que no tuviesen presencia alguna, lo que generó una intensa competencia de misiones comerciales, militares y diplomáticas de los países europeos para ocupar la mayor extensión posible de territorios africanos. Sin embargo, a pesar del intento de canalizar pacíficamente los conflictos entre las potencias imperialistas, en los años siguientes se produjeron diversas tensiones por la ocupación y reparto del territorio africano, como la guerra entre el Imperio británico y los Boers en Sudáfrica, o el incidente de Fachoda (Sudán) entre franceses y británicos. Como resultado de esta carrera imperialista, en pocos años el continente africano quedó repartido casi en su totalidad entre las potencias europeas.

### C. COMPRENSIÓN Y ANÁLISIS DE INFORMACIÓN GRÁFICA. (30 puntos)

**Información gráfica 1:** Observa la siguiente obra y responde a las preguntas que se plantean a continuación.



Imagen en Wikimedia commons bajo dominio público

9. Indica cómo se llama esta obra de arte, quién es su autor y a qué época corresponde. (5 puntos)

Se trata de *“Los fusilamientos de La Moncloa”* o *“El Tres de Mayo”*, uno de los cuadros más importantes de Francisco de Goya, realizado a principios del siglo XIX, concretamente en 1814. Pintor difícil de clasificar en un estilo determinado: neoclásico, romántico...

10. ¿Qué acontecimientos históricos representa? (5 puntos)

La obra muestra los fusilamientos del pueblo de Madrid a manos de las tropas francesas, contra las que se había alzado el 2 de mayo de 1808, sucesos que dieron lugar a la sangrienta Guerra de la Independencia (1808-1814) frente a la Francia napoleónica.

11. Describe artísticamente la obra y la importancia de su autor en la Historia del Arte. (5 puntos)

La obra muestra con gran dramatismo la represión francesa del alzamiento de los madrileños contra la invasión francesa, reflejado igualmente por Goya en otra obra, *“El 2 de mayo”*, conocida también como *“La carga de los*

*mamelucos*". Ambos cuadros muestran, con gran modernidad artística, el horror de la guerra y de la violencia, y en este caso concreto la ejecución de los patriotas sublevados contra los franceses.

Goya sitúa la acción de noche para acentuar el dramatismo de la escena, situando el foco de luz en los patriotas madrileños –gente del pueblo– que están siendo ejecutados, y cuyos rostros muestran la desesperación ante la muerte. En cambio, sitúa a los soldados franceses de espalda, sin rostro, deshumanizados, como si fuesen insensibles máquinas de matar. El paisaje que se intuye al fondo es la montaña desolada del Príncipe Pío y la silueta tenebrosa de Madrid, lo que acentúa el carácter de alegato contra la violencia que tiene el cuadro.

Francisco de Goya y Lucientes (1746-1828) fue el pintor español más sobresaliente de finales del siglo XVIII y principios del XIX, y aunque comenzó en un estilo rococó y neoclásico, pronto desarrolló una pintura original que anticipó estilos posteriores como el impresionismo, el expresionismo y el surrealismo. En su trayectoria se distinguen varias etapas: inicialmente fue pintor de cartones para tapices, con temas populares, coloristas y alegres, lo que le valió convertirse en pintor de la Corte, realizando numerosos retratos de la realeza –*La familia de Carlos IV*– y de altos personajes del reino –*Godoy, Jovellanos, los Duques de Osuna y sus hijos, etc...*– cargados de gran profundidad psicológica. Tras la Guerra de la Independencia pintó cuadros sobre este conflicto, como *El dos de Mayo (La carga de los mamelucos)* y *Los fusilamientos de la Moncloa (El tres de Mayo)*, en los que trató de destacar la heroicidad colectiva del pueblo español frente a la ocupación francesa.

También realizó diversas series de grabados, como *Los Caprichos* –sátira sobre los defectos sociales y supersticiones de la época–, *La Tauromaquia* –sobre la fiesta nacional–, y *Los Desastres de la Guerra*, un alegato contra el horror que suponen todas las guerras.

Ya en su madurez, afectado por la sordera y el pesimismo debido a la represión absolutista, realizó en las paredes de su casa las «pinturas *negras*», de colorido oscuro y temas pesimistas, como *Saturno devorando a su hijo*, o *El Aquelarre*, donde anticipa el expresionismo y el surrealismo. Al final de su vida, hubo de exiliarse a Francia por la situación política de España durante el reinado absolutista de Fernando VII, donde recuperó la luz y el color en *La lechera de Burdeos*, anticipando el impresionismo. Está considerado por todo ello como el “padre” de la pintura contemporánea

**Información gráfica 2:** Observa la siguiente imagen y responde a las preguntas que figuran a continuación.



Imagen de Wikimedia commons bajo dominio público

**12.** ¿Qué tipo de mapa es el de la imagen y qué crees que representa?  
(5 puntos)

Es un mapa político de España que representa su organización territorial, concretamente las Comunidades



Autónomas y las provincias.

13. Completa la siguiente frase, con los términos adecuados.  
(5 puntos)

Restablecida la democracia tras la dictadura franquista, la Constitución de ..1978.. (año) reconoció el derecho a la .autonomía... de los territorios españoles. Como resultado, el nuevo mapa de España está dividido en...17... (nº) Comunidades Autónomas y las ciudades autónomas de ...Ceuta..y ..Melilla..

14. Distribuye las provincias que constituyen la Comunidad Autónoma de Andalucía en la siguiente tabla:  
(5 puntos)

Provincias de interior	Provincias bañadas por el Mediterráneo	Provincias bañadas por el Atlántico
Córdoba, Jaén y Sevilla	Almería, Cádiz, Granada y Málaga	Cádiz y Huelva

**D. EXPRESIÓN ESCRITA DE UN TEXTO.** (15 puntos)

15. El mundo del siglo XXI afronta graves problemas a escala planetaria. Ya en el año 2000, la ONU celebró una cumbre para determinar los principales problemas mundiales, los objetivos que debía alcanzar la comunidad internacional, así como el compromiso de colaboración entre todos los países.

Imagina que eres un periodista y elabora un informe o redacción de al menos 150 palabras, estructurada en varios párrafos, en el que comentes algunos de estos problemas mundiales, así como los objetivos del milenio planteados por la ONU.

En tu redacción puedes seguir las siguientes orientaciones:

- Principales problemas mundiales y sus causas.
- Objetivos planteados por la ONU para afrontarlos.
- Conclusión o reflexión final.

La respuesta es libre aunque el alumnado debería aludir a cuestiones como: la pobreza y el hambre que siguen siendo una realidad en los países del llamado Tercer Mundo, con la consiguiente elevada mortalidad, especialmente infantil; el analfabetismo y la insuficiente escolarización existente en los países poco desarrollados; la persistencia de enfermedades como el SIDA o la tuberculosis en las zonas escasamente desarrolladas; la discriminación hacia la mujer en buena parte del planeta; los problemas medioambientales, que hacen insostenible el actual modelo de desarrollo basado en la producción y el consumismo desenfrenado; el atraso y dependencia de los países pobres en relación al mundo desarrollado, o la violencia y conflictos que persisten en el mundo.

Ante este cúmulo de problemas, la Organización de las Naciones Unidas (ONU) ha planteado la necesidad de alcanzar, mediante la cooperación y la ayuda de los países ricos, una serie de objetivos de la comunidad internacional para afrontar los más acuciantes problemas.

Entre dichos objetivos, y que están aún pendientes de lograrse, se encuentran: reducir el número de personas que sufren la pobreza y el hambre, incrementar la escolarización de niños y niñas, especialmente de estas últimas, reducir la mortalidad infantil así como la tasa de mortalidad materna, combatir la propagación de enfermedades, garantizar un desarrollo económico sostenible, e incrementar la implicación de los países ricos en el desarrollo de los países del Tercer Mundo.

