

**CARACTERÍSTICAS Y TRANSFORMACIONES QUE HAN EXPERIMENTADO EL PLANO, LA TRAMA, LA EDIFICACIÓN Y LOS USOS DEL SUELO DEL CASCO ANTIGUO A LO LARGO DE LA HISTORIA**

	<b>Preindustrial</b>	<b>Industrial</b>	<b>Postindustrial</b>
<b>Plano</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ciudad rodeada de mura-las.</li> <li>• Plano irregular, aunque hay ejemplos de planos radiocéntricos y en cuadrícula.</li> </ul>	<p><b>Reformas y renovaciones en los sectores más valorados:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reformas interiores del siglo XIX y el primer tercio del siglo XX: rectificación y alineamiento de calles y apertura de nuevas calles y plazas. En la primera mitad del siglo XIX esta tarea se vio facilitada por la desamortización; en la segunda mitad del siglo XIX y el primer tercio del XX se abrieron nuevas plazas y grandes vías.</li> <li>• Políticas de renovación de la década de 1960: destrucción de parte del plano por la apertura o modificación de calles.</li> </ul> <p><b>Deterioro morfológico de las áreas menos valoradas.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Política de rehabilitación integrada:</b> peatonalización de calles y ensanchamiento y ajardinamiento de plazas.</li> </ul>
<b>Trama</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Cerrada y compacta</b>, aunque muchas casas poseían patios, corrales y huertos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Densificación</b> de la trama por eliminación de espacios libres, para aprovechar mejor el espacio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>La trama heredada es difícil de alterar</b>, pero se trata de disminuir la densificación con medidas como las anteriores.</li> </ul>
<b>Edificación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Viviendas unifamiliares</b> y de baja altura.</li> <li>• <b>Edificios destacados:</b> iglesias, mezquitas, palacios, ayuntamientos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Reutilización</b> de algunos edificios desamortizados.</li> <li>• <b>Renovación</b> y sustitución de edificios antiguos por viviendas más altas, con un estilo diferente.</li> <li>• <b>Conservación</b>, impidiendo cualquier reforma.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Deterioro de algunos edificios históricos y contraste entre barrios</b> ocupados por personas con bajos ingresos, marginados o antisistema; y barrios rehabilitados ocupados por personas de elevado poder adquisitivo.</li> <li>• <b>Rehabilitación</b> de viviendas privadas y de edificios del patrimonio histórico.</li> </ul>
<b>Usos del suelo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Multifuncionalidad:</b> mezcla de residencias, talleres y comercios, con cierta especialización en barrios para los distintos gremios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Progresiva terciarización</b> que termina convirtiendo al casco antiguo en el centro comercial y de negocios de la ciudad, con el consiguiente desplazamiento de usos residenciales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Pérdida de usos tradicionales</b> e instalación de otros relacionados con el ocio degradado, actividades de inmigrantes o usos terciarios.</li> <li>• <b>Promoción de nuevos usos</b> como la recuperación del comercio tradicional, y el uso cultural y turístico.</li> </ul>
<b>Composición social</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coexistencia de diversos grupos.</li> <li>• Cierta jerarquía: élite en el centro y trabajadores en la periferia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En el siglo XIX la burguesía se apropia de las zonas más centrales y valoradas del casco antiguo.</li> <li>• Posteriormente, al trasladarse a los nuevos ensanches, algunos barrios quedaron ocupados por grupos sociales de bajos ingresos y sufrieron un importante deterioro a lo largo del siglo XX.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Progresiva polarización social.</b></li> <li>• <b>Fomento de instalación de clases medias.</b></li> </ul>