

## 1. Las modalidades textuales

- Se distinguen cuatro modalidades textuales: la narración, la descripción, la exposición y la argumentación. Aunque algunos autores también admiten una quinta modalidad textual: el diálogo.
- Estas modalidades pueden combinarse entre sí.

## 2. La narración

- Es el relato de unos hechos, reales o ficticios, que les ocurren a unos personajes en un espacio y un tiempo determinados.

### 2. 1. Elementos de la narración

- En una narración intervienen distintos elementos: narrador, historia o argumento, personajes, espacio, tiempo y estructura.
- El narrador es quien cuenta la historia. No debe confundirse con el autor de la obra.
- La historia o argumento es la sucesión de los hechos que se narran.
- Los personajes son los participantes en la historia.
- El espacio es el lugar en el que se desarrolla la acción.
- El tiempo es el momento en el que se produce la acción. Se han de distinguir el tiempo externo, es decir, la época, y el tiempo interno de la narración.
- La estructura que suelen presentar las narraciones es la de planteamiento, nudo y desenlace. Según el momento en que se inicia la narración de la historia, se distinguen las narraciones *ab ovo* (desde el principio, en orden cronológico), *in medias res* (parten de un punto intermedio) e *in extremas res* (parten del momento final).

### 2. 2. Tipos de narrador

- El narrador **interno** emplea la primera persona (es uno de los personajes).
- El narrador **externo** no coincide con ninguno de los personajes, por lo que narra la historia en tercera persona. Puede ser **omnisciente**, si conoce todo sobre la historia, o **ausente**, si es un mero espectador de lo que sucede.

### 2. 3. Rasgos lingüísticos de la narración

- En el nivel léxico-semántico, el texto narrativo se caracteriza por la abundancia de verbos y de adverbios de tiempo y lugar.
- En el nivel morfosintáctico, son frecuentes los verbos en pretérito, presente habitual y presente histórico, así como el estilo directo e indirecto en los diálogos.
- En el nivel textual, abundan los marcadores discursivos temporales.

## 3. La exposición

- Es la explicación de un tema con el fin de transmitir información al receptor.
- Puede ser científica, didáctica, divulgativa o periodística.

### 3. 1. Características de la exposición

- La exposición se caracteriza por la claridad, la objetividad y la presentación ordenada de los contenidos.

### 3. 2. Estructura de la exposición

- Las exposiciones se estructuran en introducción (presentación del tema), desarrollo (explicación detallada del tema) y conclusión (resumen de las ideas fundamentales).

### 3. 3. Rasgos lingüísticos de la exposición

- En el nivel léxico-semántico, la exposición se caracteriza por emplear un léxico técnico, términos denotativos y monosémicos, nombres abstractos y adjetivos descriptivos.
- En el nivel morfosintáctico, muestra preferencia por los verbos en presente y 3.ª persona y por las oraciones enunciativas.
- En el nivel textual, es típica la abundancia de marcadores discursivos.

### 3. 4. Formas de la exposición

- La exposición puede adoptar diversas formas: causativa, cronológica, comparativa y ejemplificativa.
- En las exposiciones orales se debe cuidar la pronunciación, el ritmo y la expresión corporal.

## 4. La argumentación

- El texto argumentativo trata de defender una opinión y persuadir al interlocutor de su validez.
- La argumentación se caracteriza por la claridad, el orden y la subjetividad, y suele contener pasajes de naturaleza expositiva.

### 4. 1. Elementos de la argumentación

- En una argumentación se distingue el **tema** o asunto, la **tesis** (opinión que se sostiene), los argumentos (razones que se dan para defender la tesis) y los contraargumentos (argumentos para rebatir la tesis contraria).

### 4. 2. Estructura de la argumentación

- La argumentación se estructura en introducción, cuerpo argumentativo y conclusión.
- En la introducción se plantea el tema y, a veces, la tesis.
- Los argumentos y contraargumentos se exponen en el cuerpo argumentativo.
- En la conclusión se resume la argumentación y se ratifica la tesis.
- La argumentación puede tener una **estructura progresiva** o **inductiva** (los argumentos preceden a la tesis) o una **estructura regresiva** o **deductiva** (la tesis precede a los argumentos).

### 4. 3. Rasgos lingüísticos de la argumentación

- En el nivel léxico-semántico, la argumentación emplea muchos verbos y sustantivos de opinión, adjetivos valorativos y figuras estilísticas.
- En el nivel morfosintáctico, abundan las oraciones subordinadas causales y consecutivas, las interrogaciones retóricas y las apelaciones al interlocutor.
- En el nivel textual, son frecuentes los marcadores discursivos adversativos y contraargumentativos.

#### 4. 4. Tipos de argumentos

- Se distinguen varios tipos de argumentos: basados en datos y hechos, lógicos, comparativos, de autoridad, generalizadores y valorativos.

### 5. La descripción

- Consiste en representar con palabras las características de alguien o algo.

#### 5. 1. Clases de descripción

- Una descripción puede ser objetiva o subjetiva.

#### 5. 2. Rasgos lingüísticos de la descripción

- En el nivel léxico-semántico, la descripción objetiva emplea nombres, adjetivos calificativos y un lenguaje denotativo; la descripción subjetiva se caracteriza por utilizar epítetos, metáforas y un lenguaje connotativo.
- En el nivel morfosintáctico, la descripción objetiva se caracteriza por el predominio del presente de indicativo; la descripción subjetiva emplea también el imperfecto. En ambas son frecuentes las oraciones simples o compuestas coordinadas y las estructuras comparativas.
- En el nivel textual, la descripción recurre a las repeticiones, las enumeraciones y los marcadores discursivos espaciales.